Canon

PowerShot A4000 IS
PowerShot A2300
PowerShot A4050 IS
PowerShot A1300
PowerShot A3400 IS
PowerShot A810
PowerShot A2400 IS

Guida dell'utente della fotocamera

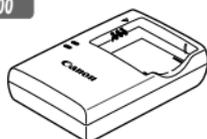
- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere con attenzione questa guida, incluse le precauzioni per la sicurezza.
- La guida consente di acquisire informazioni su come utilizzare correttamente la fotocamera.
- Tenere la guida a portata di mano per eventuali consultazioni future.

ITALIANO

Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.
In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.

Fotocamera

Batteria ricaricabile NB-11L (con copriterminale)

Carica batteria CB-2LD/CB-2LDE

Pennino

Batterie alcaline Tipo-AA (x2)

Cavo interfaccia IFC-400PCU

Cinghietta da polso WS-800

Guida introduttiva

CD DIGITAL CAMERA Solution Disk

Libretto della garanzia Canon

- La scheda di memoria non è inclusa (pag. 3).

Manuali dell'utente

Per ulteriori informazioni sul software incluso, consultare la *ImageBrowser EX Guida utente* contenuta nel CD DIGITAL CAMERA Manuals Disk (pag. 30).

- Per visualizzare i manuali in formato PDF, è necessario Adobe Reader. Per visualizzare i manuali in Word, è possibile installare Microsoft Word/Word Viewer (necessario solo per i manuali per il Medio Oriente).

Schede di memoria compatibili

È possibile utilizzare le schede di memoria riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Schede di memoria SD*
- Schede di memoria SDHC*
- Schede di memoria SDXC*

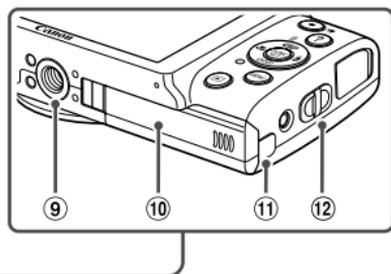
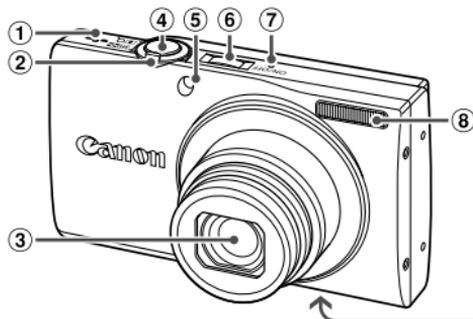
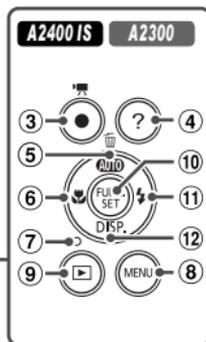
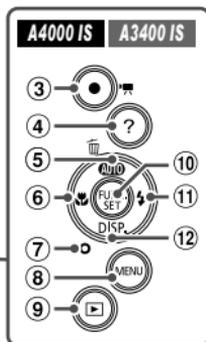
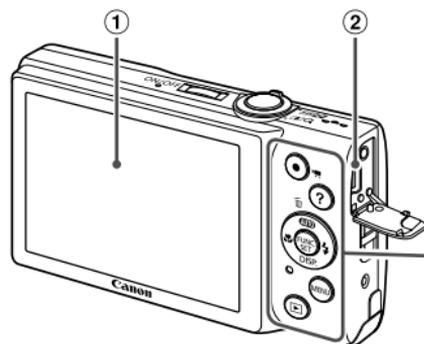
* Conforme alle specifiche SD. Tuttavia, non è stato verificato il funzionamento di tutte le schede di memoria con la fotocamera.

- Verificare sempre che le schede di memoria siano supportate su altri dispositivi, ad esempio lettori di schede e computer (inclusa la versione corrente del sistema operativo in uso).

Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- Le immagini registrate dalla fotocamera sono destinate all'uso personale. Astenersi dalla registrazione non autorizzata che viola le leggi sul copyright e tenere presente che, anche per uso personale, fotografare durante alcuni spettacoli e alcune mostre o in alcuni contesti commerciali può violare il copyright o altri diritti legali.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare quelle fornite con la fotocamera.
  Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare le informazioni sulla garanzia.
- Sebbene il monitor LCD venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni della fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tale caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.
- Utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.

Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

① Altoparlante
② Leva dello zoom
Scatto: [♠] (teleobiettivo)/
[♣♣♣] (grandangolo)
Riproduzione: Q (ingrandimento)/
[▦] (indice)
③ Obiettivo
④ Pulsante dell'otturatore
⑤ Spia
⑥ Pulsante ON/OFF
⑦ Microfono
⑧ Flash
⑨ Attacco per il treppiede
⑩ Slot della scheda di memoria/sportello del vano batteria
⑪ Porta dell'adattatore di alimentazione
⑫ Attacco della cinghia

① Schermo (monitor LCD)
② Terminale DIGITAL e AV OUT (uscita audio/video)
③ Pulsante Filmato
④ Pulsante ? (Guida)
⑤ Pulsante AUTO (Auto)/
🗑 (Cancella singola immagine)/Su
⑥ Pulsante ✿ (Macro)/Sinistra
⑦ Indicatore
⑧ Pulsante MENU
⑨ Pulsante [▶] (Riproduzione)
⑩ Pulsante FUNC./SET
⑪ Pulsante ϟ (Flash)/Destra
⑫ Pulsante DISP. (Visualizza)/Giù

A1300 A810

① Leva dello zoom
Scatto: [tele] (teleobiettivo)/ [wide] (grandangolo)
Riproduzione: Q (ingrandimento)/ [indice] (indice)
② Spia
③ Microfono
④ Obiettivo
⑤ Pulsante dell'otturatore
⑥ Pulsante ON/OFF
⑦ Flash
⑧ Attacco per il treppiede
⑨ Slot della scheda di memoria/sportello del vano batterie
⑩ Porta dell'adattatore di alimentazione
⑪ Attacco della cinghia
⑫ Terminale DIGITAL e AV OUT (uscita audio/video)

① Schermo (monitor LCD)
② Altoparlante

A1300

③ Mirino
④ Indicatore
⑤ Pulsante Filmato
⑥ Pulsante AUTO (Auto)/ 🗑 (Cancella singola immagine)/Su
⑦ Pulsante 🌷 (Macro)/Sinistra
⑧ Pulsante ▶ (Riproduzione)
⑨ Pulsante ? (Guida)
⑩ Pulsante FUNC./SET
⑪ Pulsante ⚡ (Flash)/Destra
⑫ Pulsante DISP. (Visualizza)/Giù
⑬ Pulsante MENU

- In questa guida le icone vengono utilizzate per rappresentare i pulsanti della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- I seguenti pulsanti sulla parte posteriore della fotocamera sono rappresentati da icone.
  - ▲ Pulsante Su
  - ◀ Pulsante Sinistra
  - ▶ Pulsante Destra
  - ▼ Pulsante Giù
  - FUNC. SET Pulsante FUNC./SET
- Il testo visualizzato sullo schermo è indicato tra parentesi.
- (!): informazioni importanti da sapere
- ✎ : note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della telecamera
- (pag. xx): pagine con informazioni correlate (in questo esempio, “xx” rappresenta un numero di pagina)
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutte le schede di memoria supportate sono semplicemente indicate con il termine “scheda di memoria”.
- Le schede mostrate sopra i titoli indicano se la funzione è utilizzata per le foto, i filmati o per entrambi.
  - Foto : indica che la funzione è utilizzata per lo scatto o la visualizzazione di foto.
  - Filmati : indica che la funzione è utilizzata per lo ripresa o la visualizzazione di filmati.
- Le seguenti icone sono utilizzate per indicare funzioni che variano a seconda del modello della fotocamera:
  - A4000 IS Funzioni e precauzioni di PowerShot A4000 IS e PowerShot A4050 IS.
  - A3400 IS Funzioni e precauzioni esclusive di PowerShot A3400 IS.
  - A2400 IS Funzioni e precauzioni esclusive di PowerShot A2400 IS.
  - A2300 Funzioni e precauzioni esclusive di PowerShot A2300.
  - A1300 Funzioni e precauzioni esclusive di PowerShot A1300.
  - A810 Funzioni e precauzioni esclusive di PowerShot A810.
- Per tutte le spiegazioni di questa guida vengono utilizzate le schermate e le figure di PowerShot A4000 IS.

Sommario

Contenuto della confezione 2
Schede di memoria compatibili 3
Note preliminari e informazioni legali 3
Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida 4
Sommario.. 7
Sommario: operazioni di base 9
Precauzioni per la sicurezza 11
Operazioni touch screen 15
Operazioni iniziali 16
Prove con la fotocamera 24
Software incluso, manuali 30
Accessori 36
Specifiche 38

1 Nozioni fondamentali della fotocamera........................45

On/Off 46
Pulsante dell'otturatore 47
Mirino ottico.................................... 48
Opzioni di visualizzazione degli scatti..................................... 49
Menu FUNC. 50
MENU 51
Visualizzazione dell'indicatore 52

2 Modalità Auto 53

Scatto in modalità Smart Auto 54
Utili funzioni di uso comune 62
Funzioni di personalizzazione delle immagini.............................. 68
Funzioni di scatto utili...................... 71
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera 72

3 Altre modalità di scatto ...73

Scene specifiche 74
Applicazione di effetti speciali 78
Modalità speciali per altri scopi 85
Ripresa di filmati iFrame.................. 88

4 Modalità P 89

Scatto in modalità Programma AE (modalità P).................................. 90
Luminosità dell'immagine (compensazione dell'esposizione)............................ 90
Colore e scatto continuo.................. 95
Distanza di scatto e messa a fuoco 98
Flash... 106
Altre impostazioni 108

5 Modalità di riproduzione 113

Visualizzazione.............................. 114
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini 117
Opzioni di visualizzazione delle immagini..................................... 119
Protezione delle immagini 121
Eliminazione delle immagini 122
Rotazione delle immagini 123
Modifica di foto 124

6 Menu di impostazione ...129

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera.......................... 130

Sommario: operazioni di base

Scatto

- Utilizzare le impostazioni predefinite della fotocamera (modalità Auto) 54

Ripresa ottimale di persone

Ritratti (pag. 74)

Sulla neve (pag. 75)

Ripresa in scene specifiche

Luce scarsa (pag. 75)

Fuochi d'artificio (pag. 75)

Applicazione di effetti speciali

Colori vivaci (pag. 78)

Effetto poster (pag. 78)

Effetto fotocamera giocattolo (pag. 83)

Monocromatico (pag. 84)

- Nelle aree in cui suono e flash non sono consentiti (modalità Discreta) 75
- Modificare le impostazioni dell'immagine durante lo scatto (Controllo Live View) 76
- Messa a fuoco dei visi 54, 74, 99
- Senza utilizzo del flash (disattivazione del flash) 66
- Riprendere se stessi (Autoscatto) 63, 85
- Aggiungere la data e l'ora di scatto (Timbro data).................... 67

Visualizzazione

- Visualizzare immagini (modalità di riproduzione) 114
- Riproduzione automatica (Presentazione).................................. 120
- Su un televisore 143
- Su un computer 30
- Scorrere rapidamente le immagini..................................... 117, 118
- Eliminare immagini 122

Ripresa/visualizzazione di filmati

- Riprendere filmati... 59, 88
- Visualizzare filmati 114

Stampa

- Stampare foto 148

Salvataggio

- Salvare immagini in un computer 33

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza delle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.

Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**

L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**

Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.

- **Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.**
- **Non smontare, modificare né esporre il prodotto a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne del prodotto in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire il prodotto.**
- **Evitare che il prodotto venga a contatto con acqua, ad esempio l'acqua di mare, o con altri liquidi.**
- **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnerla immediatamente e rimuovere la batteria.
Se il carica batteria viene a contatto con liquidi, scollegarlo dalla presa e rivolgersi al distributore della fotocamera oppure contattare un Help Desk del Supporto Clienti Canon.

A1300 A810

In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnerla immediatamente e rimuovere le batterie.

A1300

- **Non guardare attraverso il mirino sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno.**

Ciò potrebbe provocare danni alla vista.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

- **Utilizzare soltanto la batteria consigliata.**
- **Non posizionare la batteria in prossimità di una fonte di calore né esporla a una fiamma diretta.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e, con un panno asciutto, rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se il cavo di alimentazione o la spina risultano danneggiati oppure non inseriti completamente nella presa.**
- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali o con la spina.**

La batteria potrebbe esplodere o presentare fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di scosse elettriche o incendi. Ciò potrebbe causare lesioni personali e danni all'ambiente circostante. In caso di contatto degli elettroliti fuoriusciti dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

A1300 A810

- **Utilizzare soltanto le batterie consigliate.**
- **Non posizionare le batterie in prossimità di una fonte di calore né esporle a una fiamma diretta.**

Le batterie potrebbero esplodere o presentare fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di scosse elettriche o incendi. Ciò potrebbe causare lesioni personali e danni all'ambiente circostante. In caso di contatto degli elettroliti fuoriusciti dalle batterie con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

- **Spegnere la fotocamera nei luoghi in cui l'uso di fotocamere è vietato.**

Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con il funzionamento di strumenti elettronici e altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è vietato, ad esempio all'interno di aerei e strutture sanitarie.

- **Non utilizzare i CD-ROM forniti con lettori di CD che non supportano i CD-ROM di dati.**

L'ascolto in cuffia dei suoni alti provocati dalla riproduzione di un CD-ROM in un lettore di CD musicali (lettore audio) potrebbe provocare la perdita di udito. Inoltre, ciò potrebbe danneggiare gli altoparlanti.

Indica la possibilità di lesioni.

- **Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla o farle subire forti scosse o urti.**
- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**

Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.

- **Prestare attenzione a non urtare lo schermo.**

In caso di rottura dello schermo, i frammenti potrebbero provocare lesioni.

- **Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti.**

Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

- **Non utilizzare, collocare né conservare il prodotto nei seguenti luoghi:**
  - **Luoghi esposti a luce del sole intensa**
  - **Luoghi con temperatura superiore a 40°C**
  - **Ambienti umidi o polverosi**

A4000 IS | A3400 IS | A2400 IS | A2300

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni.
Le temperature elevate potrebbero causare la distorsione dell'involucro della fotocamera o del carica batteria.

A1300 | A810

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione delle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni.

Attenzione

Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno.**

In caso contrario, il sensore immagine potrebbe danneggiarsi.

- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- **Durante il normale utilizzo, il flash potrebbe emettere piccole quantità di fumo.**

Ciò è dovuto all'elevata intensità del flash, che provoca la combustione di polvere e corpi estranei presenti sulla parte anteriore dell'unità. Utilizzare un batuffolo di cotone per rimuovere la sporcizia, la polvere o altri corpi estranei dal flash per evitare il surriscaldamento e il danneggiamento dell'unità.

A4000 IS | A3400 IS | A2400 IS | A2300

- **Rimuovere e conservare la batteria quando la fotocamera non viene utilizzata.**

Se la batteria viene lasciata nella fotocamera, potrebbero verificarsi danni dovuti a fuoriuscite di liquido.

A1300 | A810

- **Rimuovere e conservare le batterie quando la fotocamera non viene utilizzata.**

Se le batterie vengono lasciate nella fotocamera, potrebbero verificarsi danni dovuti a fuoriuscite di liquido.

A4000 IS | A3400 IS | A2400 IS | A2300

- **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**

A1300 | A810

- **Prima di smaltire le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**

Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

A4000 IS *A3400 IS* *A2400 IS* *A2300*

- **Scollegare il carica batteria dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando non viene utilizzato.**
- **Durante la fase di ricarica, non coprire il carica batteria con tessuti di alcun tipo.**

Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

A4000 IS *A3400 IS* *A2400 IS* *A2300*

- **Non posizionare la batteria in prossimità di animali domestici.**

Gli animali domestici potrebbero mordere la batteria provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni.

A1300 *A810*

- **Non caricare contemporaneamente batterie di tipo diverso, né mischiare batterie usate e nuove.**
- **Non inserire le batterie con i terminali + e – invertiti.**

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- **Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera in tasca.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

- **Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo.**
- **Non collegare alcun oggetto rigido alla fotocamera.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

Operazioni touch screen

Il pannello touch screen della fotocamera consente un utilizzo intuitivo attraverso il semplice tocco dello schermo.

Tocco

Toccare brevemente lo schermo con il dito.

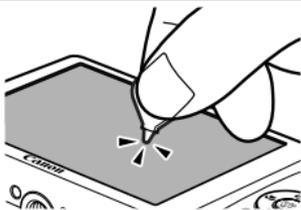
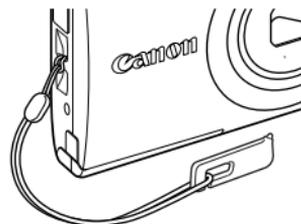
- Questa azione consente di scattare, configurare le funzioni della fotocamera e così via.

Trascinamento

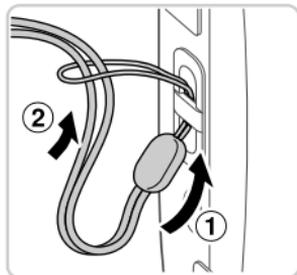
Toccare lo schermo e spostare il dito su di esso.

- Utilizzata in modalità di riproduzione, questa azione consente, ad esempio, di passare all'immagine successiva o di modificare l'area dell'immagine ingrandita.

- Se si applica una protezione dello schermo, le azioni potrebbero non venire rilevate facilmente perché il funzionamento dello schermo si basa sul rilevamento della pressione del dito.

Utilizzo del pennino

- In caso di difficoltà di utilizzo della fotocamera mediante le operazioni di tocco, utilizzare il pennino incluso (pag. 2). Per azionare il touch screen, non utilizzare penne od oggetti appuntiti diversi dal pennino incluso.
  Per correggere eventuali differenze tra la posizione toccata e la posizione rilevata, calibrare lo schermo (pag. 136).
- Il pennino può essere fissato alla cinghia come mostrato in figura.

Operazioni iniziali

Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

Collegamento della cinghia

1 Collegare la cinghia.

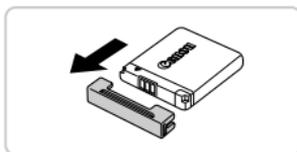
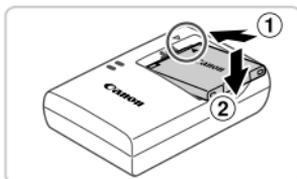
- Far passare l'estremità della cinghia attraverso il relativo foro (①), quindi tirare l'altra estremità della cinghia utilizzando l'anello sull'estremità filettata (②).

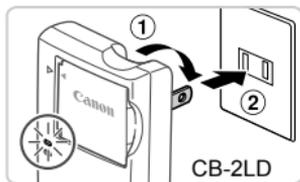
Come tenere la fotocamera

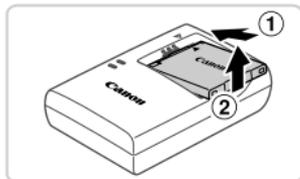
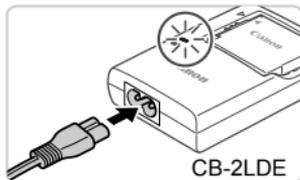
- Mettere la cinghia intorno al polso.
- Durante la ripresa, tenere le braccia vicine al corpo e afferrare saldamente la fotocamera per evitare che si sposti. Non poggiare le dita sul flash.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

Carica della batteria

Prima dell'uso, caricare la batteria utilizzando il carica batteria incluso. Assicurarsi di caricare la batteria all'inizio, poiché la fotocamera non viene venduta con la batteria carica.

1 Rimuovere lo sportello.

2 Inserire la batteria.

- Dopo aver allineato i simboli ▲ sulla batteria e sul carica batteria, inserire la batteria spingendola all'interno (①) e verso il basso (②).

3 Caricare la batteria.

- **Per CB-2LD:** ruotare la spina verso l'esterno (①) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (②).
- **Per CB-2LDE:** inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserire l'altra estremità in una presa di corrente.
- ▶ La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.
- ▶ Al termine della carica, la spia diventa verde.

4 Rimuovere la batteria.

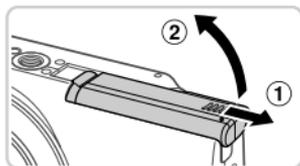
- Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria spingendola all'interno (①) e verso l'alto (②).

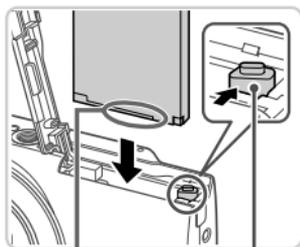
- Per proteggere la batteria e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Nel caso di carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe danneggiare il prodotto o causarne il malfunzionamento.

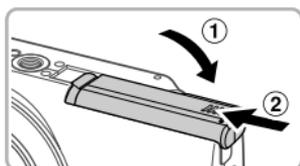
- Per informazioni dettagliate sul tempo di ricarica, sul numero di scatti e sul tempo di registrazione consentiti da una batteria completamente carica, vedere “Specifiche” (pag. 38).

A4000 IS *A3400 IS* *A2400 IS* *A2300*

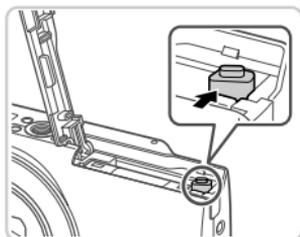
Inserimento della batteria

Inserire la batteria inclusa.

1 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere lo sportello (①) e sollevarlo (②).

2 Inserire la batteria.

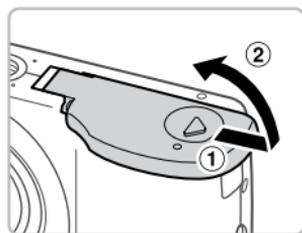
- Tenendo premuto il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia, inserire la batteria nella direzione mostrata e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Se si inserisce la batteria rivolta nella direzione sbagliata, non è possibile bloccarla nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria sia rivolta nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.

3 Chiudere lo sportello.

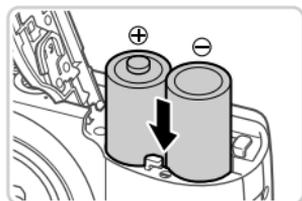
- Abbassare lo sportello (①) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (②).

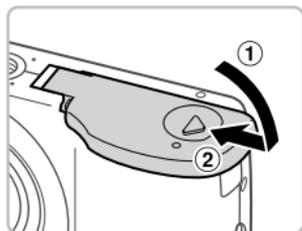
Rimozione della batteria

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- ▶ La batteria verrà espulsa.

A1300 A810

Inserimento delle batterie

Inserire le batterie incluse.

1 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere lo sportello (①) e sollevarlo (②).

2 Inserire le batterie.

- Inserire le batterie come mostrato.

3 Chiudere lo sportello.

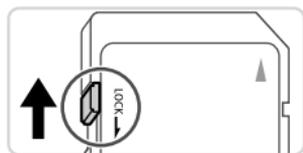
- Abbassare lo sportello (①) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (②).

Batterie compatibili

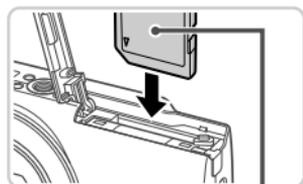
Utilizzare batterie alcaline Tipo-AA o batterie NiMH Tipo-AA Canon (vendute separatamente, pag. 141).

- Poiché le altre batterie non garantiscono prestazioni uniformi, si consiglia di utilizzare solo le batterie specificate.
- Le batterie NiMH durano più a lungo nelle fotocamere rispetto alle batterie alcaline, soprattutto in condizioni climatiche rigide.

Inserimento della scheda di memoria

Inserire una scheda di memoria (venduta separatamente).
Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova (o una scheda di memoria già formattata in un altro dispositivo), è necessario formattarla con la fotocamera in uso (pag. 132).

1 Controllare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda.

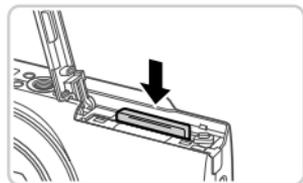
- Se la linguetta della protezione dalla scrittura è in posizione di blocco (verso il basso), non è possibile registrare sulle schede di memoria. Far scorrere la linguetta verso l'alto finché non scatta nella posizione di sblocco.

2 Aprire lo sportello.

Etichetta

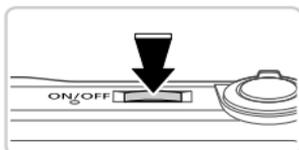
3 Inserire la scheda di memoria.

- Inserire la scheda di memoria nella direzione mostrata e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Quando si inserisce la scheda di memoria, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di schede di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.

4 Chiudere lo sportello.

Rimozione della scheda di memoria

- Aprire lo sportello e spingere la scheda di memoria finché non scatta, quindi rilasciare la scheda di memoria.
- ▶ La scheda di memoria verrà espulsa.

Impostazione di data e ora

Alla prima accensione della fotocamera viene visualizzata una schermata per l'impostazione della data e dell'ora. Assicurarsi di specificare la data e l'ora, che verranno utilizzate per la data e l'ora aggiunte alle immagini.

1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].

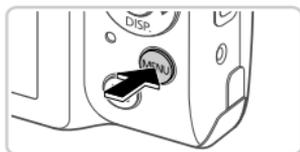
2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti ▲▼ per specificare la data e l'ora.
- Al termine, premere il pulsante (FUNC. SET).
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.

- Se la data e l'ora non vengono impostate, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.

- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere ☀OFF al passo 2, quindi scegliere ☀ premendo i pulsanti ▲▼.

Modifica della data e dell'ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.

1 Accedere al menu della fotocamera.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Data/Ora].

- Spostare la leva dello zoom per scegliere la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

3 Modificare la data e l'ora.

- Attenersi alle istruzioni del passo 2 a pag. 21 per regolare le impostazioni.
- Premere il pulsante MENU per chiudere il menu.

- Le impostazioni di data/ora possono essere conservate per circa 3 settimane dalla batteria data/ora incorporata (batteria di riserva) della fotocamera dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Attenersi alla procedura riportata a pag. 21 per impostare la data e l'ora.

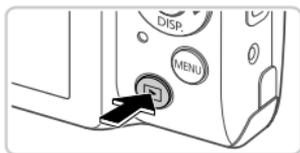
A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

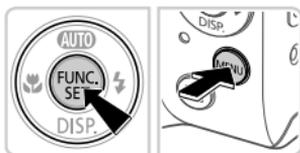
- La batteria data/ora verrà caricata in circa 4 ore dopo aver inserito una batteria carica o collegato la fotocamera a un kit adattatore CA (venduto separatamente, pag. 140), anche se la fotocamera viene tenuta spenta.

A1300 **A810**

- Inserendo nuove batterie o collegando un Kit adattatore CA (venduto separatamente) (pag. 140), è possibile caricare la batteria data/ora in circa 4 ore anche se la fotocamera è spenta.

Lingua di visualizzazione

La lingua di visualizzazione può essere modificata in base alle esigenze.

1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.

2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante (FUNC. SET), quindi premere il pulsante MENU.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	ภาษาไทย
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B.Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.

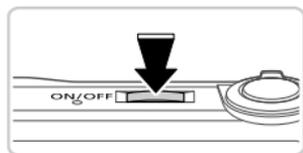
- È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante MENU e scegliendo [Lingua] nella scheda 🔧.

Prove con la fotocamera

Attenersi alle istruzioni riportate di seguito per accendere la fotocamera, scattare foto o filmati e visualizzarli.

Foto

Scatto (Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata di avvio.

2 Attivare la modalità AUTO.

- Premere ripetutamente il pulsante ▲ finché AUTO non viene visualizzato.
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.

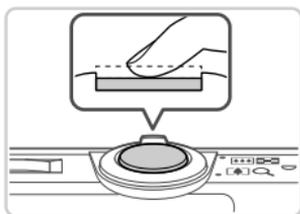
A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

- ▶ Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore destro dello schermo.

A2300 **A1300** **A810**

- ▶ Un'icona della scena viene visualizzata nella parte superiore destra dello schermo.
- ▶ Le cornici visualizzate intorno ai soggetti che vengono rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.

3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso [teleobiettivo icon] (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso [grandangolo icon] (grandangolo)

4 Mettere a fuoco.

- Premere leggermente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
  La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.

Cornici AF

5 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash si attiva automaticamente.
- ▶ L'immagine resta visualizzata sullo schermo per circa due secondi.
- Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore.

Filmati

Ripresa di filmati

È possibile riprendere filmati con le impostazioni predefinite della fotocamera semplicemente premendo il pulsante del filmato.

1 Preparare la fotocamera per le riprese.

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 3 a pag. 24 per accendere la fotocamera e impostarla sulla modalità AUTO, e quindi comporre l'immagine.

Tempo trascorso

2 Avviare la ripresa.

- premere il pulsante del filmato. Quando la registrazione inizia, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- ▶ Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- Una volta iniziata la registrazione, è possibile allontanare il dito dal pulsante del filmato.

3 Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.
- ▶ La registrazione si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.

Foto | Filmati

Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.

1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.
- ▶ Viene visualizzato l'ultimo scatto.

2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante ◀. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante ▶.
- Tenere premuti i pulsanti ◀▶ per scorrere rapidamente le immagini. Con questa operazione, le immagini appaiono sgranate.

- I filmati sono identificati dall'icona SET 🎥. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

3 Riprodurre i filmati.

- Premere il pulsante (FUNC/SET) per accedere al pannello di controllo del filmato, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere ▶, quindi premere nuovamente il pulsante (FUNC/SET).
- ▶ La riproduzione ha inizio e, al termine del filmato, viene visualizzato SET 🎥.
- Per regolare il volume, premere i pulsanti ▲▼.

- Per passare dalla modalità di riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

A3400 IS

- È anche possibile avviare la riproduzione di un filmato toccando ▶. Per regolare il volume, trascinare rapidamente il dito verso l'alto o verso il basso sullo schermo durante la riproduzione.

A3400 IS

Trascinamento del dito sullo schermo per scegliere un'immagine

- Per visualizzare l'immagine successiva, trascinare da destra verso sinistra sullo schermo. Per visualizzare quella precedente, trascinare da sinistra verso destra.

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

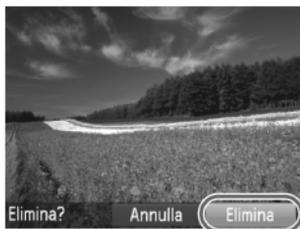
- Premere il pulsante ▲.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

- È inoltre possibile eliminare tutte immagini contemporaneamente (pag. 122).

Foto Filmati

Visualizzazione del menu Guida

È possibile visualizzare sullo schermo le descrizioni delle scene rilevate dalla fotocamera, consigli per la ripresa e istruzioni per la riproduzione attenendosi alla seguente procedura.

- Premere il pulsante ? per visualizzare il menu Guida.
- Premere nuovamente il pulsante ? per tornare alle visualizzazione originale.

- In modalità di scatto viene visualizzata una descrizione della scena rilevata dalla fotocamera. A seconda della scena, vengono anche visualizzati consigli per la ripresa.

- In modalità di riproduzione premere i pulsanti ▲▼ e scegliere un elemento. La leva dello zoom e i pulsanti sono visualizzati nell'immagine della fotocamera.
- Scegliere un elemento e premere il pulsante ▶. Viene visualizzata una spiegazione dell'elemento. Per continuare a leggere la spiegazione, premere i pulsanti ▲▼ per scorrere verso l'alto o verso il basso lo schermo. Premere il pulsante ◀ per tornare allo schermo di sinistra.

- Il menu Guida può anche essere utilizzato in modalità di scatto diverse da AUTO, e in tali modalità verrà visualizzato allo stesso modo che nella modalità di riproduzione.

Software incluso, manuali

Il software e i manuali inclusi nei CD-ROM sono illustrati di seguito e forniscono istruzioni per l'installazione, il salvataggio delle immagini in un computer e l'utilizzo dei manuali.

Funzioni del software incluso

Dopo aver installato il software sul CD-ROM, è possibile effettuare sul computer le operazioni descritte di seguito.

ImageBrowser EX

- Importare immagini e modificare le impostazioni della fotocamera
- Gestire le immagini: visualizzare, cercare e organizzare
- Stampare e modificare le immagini
- Eseguire l'aggiornamento alla versione più recente del software con la funzione di aggiornamento automatico

Funzione di aggiornamento automatico

Utilizzando il software incluso, è possibile eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare nuove funzioni via Internet (alcuni software sono esclusi). Per utilizzare questa funzione, assicurarsi di installare il software in un computer dotato di connessione Internet.

- L'accesso a Internet è necessario per utilizzare questa funzione. Il costo di abbonamento a un provider di accesso a Internet e le tariffe di connessione sono a carico dell'utente e devono essere pagate separatamente.

Manuali

I manuali riportati di seguito vengono forniti nel CD DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

Guida dell'utente della fotocamera

Dopo aver acquisito le informazioni della Guida introduttiva, fare riferimento a questa guida per una comprensione più approfondita del funzionamento della fotocamera.

ImageBrowser EX Guida utente

Quando si utilizza il software incluso, consultare la guida al software.
Si può accedere a questa guida dalla funzione Guida di ImageBrowser EX.

- A seconda del paese o della regione in cui è stata acquistata la fotocamera, potrebbe non essere possibile accedere alla *ImageBrowser EX Guida utente* dalla funzione Guida. In questo caso, la guida sarà inclusa nel CD-ROM fornito con la fotocamera, o sarà possibile scaricare la versione più recente dal sito Web Canon.

Requisiti di sistema

Il software incluso può essere utilizzato nei seguenti computer.

Windows

Sistema operativo	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Computer	Computer che eseguono uno dei sistemi operativi riportati sopra (preinstallati), con una porta USB inclusa e connessione Internet
Processore	1,6 GHz o superiore (foto), Core 2 Duo 1,66 GHz o superiore (filmati)
RAM	Windows 7 (64 bit): almeno 2 GB (foto), almeno 1 GB (filmati) Windows 7 (32 bit), Windows Vista (64 bit, 32 bit): Almeno 1 GB Windows XP: almeno almeno 512 MB (foto), almeno 1 GB (filmati)
Interfacce	USB
Spazio libero su disco	Almeno 440 MB*
Schermo	Risoluzione da 1.024 x 768 o superiore

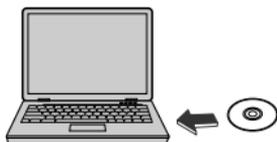
* In Windows XP, è necessario avere installato Microsoft .NET Framework 3.0 o versione successiva (max. 500 MB). L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer.

Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X 10.6
Computer	Computer che eseguono uno dei sistemi operativi riportati sopra (preinstallati), con una porta USB inclusa e connessione Internet
Processore	Core Duo 1,83 GHz o superiore
RAM	Almeno 1 GB
Interfacce	USB
Spazio libero su disco	Almeno 550 MB
Schermo	Risoluzione da 1.024 x 768 o superiore

- Consultare il sito Web Canon per informazioni sui requisiti di sistema più recenti, incluse le versioni del sistema operativo supportate.

Installazione del software

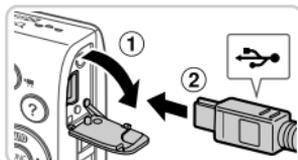
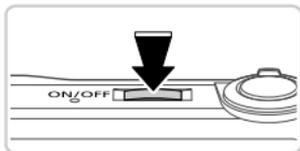
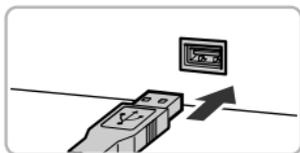
Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative. Utilizzando la funzione di aggiornamento automatico del software, è possibile eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare nuove funzioni via Internet (alcuni software sono esclusi). Assicurarsi pertanto di installare il software in un computer dotato di connessione Internet.

1 Inserire il CD-ROM nella relativa unità del computer.

- Inserire il CD-ROM (CD DIGITAL CAMERA Solution Disk) incluso (pag. 2) nell'unità CD-ROM del computer.
- Su un computer Macintosh, dopo aver inserito il disco fare doppio clic sull'icona del disco sul desktop per aprirlo, quindi fare doppio clic sull'icona visualizzata.

2 Iniziare l'installazione.

- Fare clic su [Installazione Standard] e attenersi alle istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.

3 Quando viene visualizzato un messaggio in cui si richiede di collegare la fotocamera, collegarla a un computer.

- Con la fotocamera spenta, aprire lo sportello (①). Utilizzando la spina più piccola del cavo interfaccia incluso (pag. 2) con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (②).

- Inserire la spina più grande del cavo interfaccia nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.

4 Installare i file.

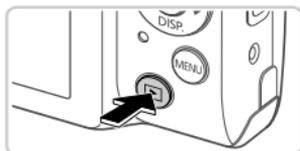
- Accendere la fotocamera e attenersi alle istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.
- ▶ Il software si connetterà a Internet per eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare nuove funzioni. L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer e alla connessione Internet.
- Fare clic su [Fine] o [Riavvia] al termine dell'installazione e rimuovere il CD-ROM quando viene visualizzato il desktop.
- Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.

- Quando non si è connessi a Internet, ci sono le seguenti limitazioni.
  - La schermata indicata nel passo 3 non verrà visualizzata.
  - Alcune funzioni potrebbero non essere installate.
  - La prima volta che si collega la fotocamera al computer verranno installati i driver. Potrebbe pertanto essere necessario attendere qualche minuto prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
- Se si dispone di diverse fotocamere fornite con ImageBrowser EX nei CD-ROM inclusi, assicurarsi di utilizzare ogni fotocamera con il relativo CD-ROM e attenersi alle istruzioni visualizzate per ognuna. In questo modo si è certi che ogni fotocamera riceverà gli aggiornamenti e le nuove funzioni corrette attraverso la funzione di aggiornamento automatico.

Salvataggio delle immagini in un computer

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

1 Collegare la fotocamera al computer.

- Seguire la procedura indicata nel passo 3 a pag. 32 per collegare la fotocamera a un computer.

2 Accendere la fotocamera per accedere a CameraWindow.

- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.
- Su un computer Macintosh, CameraWindow viene visualizzato quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer.
- Per Windows seguire la procedura seguente.
- Nella schermata visualizzata fare clic sul collegamento per modificare il programma.

- Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow], quindi fare clic su [OK].

- Fare doppio clic su .

CameraWindow

3 Salvare le immagini nel computer.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- ▷ Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Dopo aver salvato le immagini, chiudere CameraWindow, premere il pulsante ▶ per spegnere la fotocamere e scollegare il cavo.

- Per istruzioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare la *ImageBrowser EX Guida utente*.

- In Windows 7, se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona nella barra delle applicazioni.
- Per avviare CameraWindow in Windows Vista o XP, fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow] nella schermata visualizzata quando si accende la fotocamera al passo 2. Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Start] e scegliere [Tutti i programmi] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- Su un computer Macintosh, se CameraWindow non viene visualizzato dopo il passo 2, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).
- È possibile salvare le immagini su un computer collegando semplicemente la fotocamera al computer senza utilizzare il software incluso; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
  - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
  - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
  - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
  - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.
  - È possibile che alcune funzioni fornite nel software incluso, ad esempio la modifica di filmati e il ritrasferimento di immagini alla fotocamera, non siano disponibili.

Accessori

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

*1 Anche acquistabile separatamente.

*2 È supportato anche il flash ad alta potenza HF-DC1.

*3 L'adattatore di alimentazione DR-DC10 è necessario.

A1300 A810

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon.
Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

Specifiche

Pixel effettivi della fotocamera	Circa 16,0 milioni di pixel
Lunghezza focale dell'obiettivo	A4000 IS Zoom 8x: 5.0 (G) – 40.0 (T) mm (pellicola equivalente da 35mm: 28 (G) – 224 (T) mm) A3400 IS A2400 IS A2300 A1300 A810 Zoom 5x: 5.0 (G) – 25.0 (T) mm (pellicola equivalente da 35mm: 28 (G) – 140 (T) mm)
A1300 Mirino	Mirino con zoom immagine reale
Monitor LCD	A4000 IS LCD TFT a colori da 7,5 cm (3,0") Pixel effettivi: circa 230.000 punti A3400 IS LCD TFT a colori da 7,5 cm (3,0") (pannello touch screen) Pixel effettivi: circa 230.000 punti A2400 IS A2300 A1300 A810 LCD TFT a colori da 6,8 cm (2,7") Pixel effettivi: circa 230.000 punti
Formati file	Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF versione 1.1
Tipi di dati	Foto: Exif 2.3 (JPEG) Filmati: MOV (dati video H.264, dati audio PCM lineare (mono))
Interfacce	Hi-Speed USB Output audio analogico (mono) Output video analogico (NTSC/PAL)
Alimentazione	A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300 Batteria ricaricabile NB-11L Kit adattatore CA ACK-DC90 A1300 A810 Batterie alcaline tipo AA (batterie NiMH tipo AA (Canon NB-3AH)) x2 Adattatore compatto CA-PS800 (incluso con il kit adattatore CA ACK800) • La connessione richiede tuttavia l'adattatore di alimentazione DR-DC10, venduto separatamente

Dimensioni (dati basati sulle linee guida CIPA)	A4000 IS 95,3 x 56,3 x 24,3 mm A3400 IS 94,4 x 56,3 x 21,3 mm A2400 IS A2300 94,4 x 54,2 x 20,1 mm A1300 94,7 x 61,7 x 29,8 mm A810 94,7 x 61,3 x 29,8 mm
Peso (dati basati sulle linee guida CIPA)	(vedi tabella)

	Incluse batteria e scheda di memoria	Solo corpo della fotocamera
A4000 IS	Circa 145 g	Circa 130 g
A3400 IS	Circa 141 g	Circa 125 g
A2400 IS	Circa 126 g	Circa 110 g
A2300	Circa 125 g	Circa 109 g
A1300	Circa 174 g	Circa 126 g
A810	Circa 171 g	Circa 123 g

Numero di scatti/Tempo di registrazione, tempo di riproduzione

A4000 IS A3400 IS *1

Numero di scatti	A4000 IS Circa 175 A3400 IS Circa 180
Tempo di registrazione filmato*2	Circa 50 minuti
Scatto continuo*3	A4000 IS Circa 1 ora e 20 minuti A3400 IS Circa 1 ora e 30 minuti
Durata riproduzione	Circa 4 ore

A2400 IS *1

Numero di scatti	Circa 190
Tempo di registrazione filmato*2	Circa 50 minuti
Scatto continuo*3	Circa 1 ora e 30 minuti
Durata riproduzione	Circa 4 ore

A2300 *1

Numero di scatti	Circa 210
Tempo di registrazione filmato*2	Circa 50 minuti
Scatto continuo*3	Circa 1 ora e 40 minuti
Durata riproduzione	Circa 5 ore

A1300

Alimentazione		Batterie alcaline (fornite)*4	Batterie NiMH (vendute separatamente)*1
Numero di scatti	Schermo acceso	Circa 220	Circa 500
	Schermo spento	Circa 750	Circa 1.100
Tempo di registrazione filmato*2		Circa 1 ora	Circa 2 ore
Scatto continuo*3		Circa 1 ora e 40 minuti	Circa 3 ore
Durata riproduzione		Circa 10 ore	Circa 13 ore

A810

Alimentazione		Batterie alcaline (fornite)*4	Batterie NiMH (vendute separatamente)*1
Numero di scatti		Circa 220	Circa 500
Tempo di registrazione filmato*2		Circa 1 ora	Circa 2 ore
	Scatto continuo*3	Circa 1 ora e 40 minuti	Circa 3 ore
Durata riproduzione		Circa 10 ore	Circa 13 ore

*1 Numero di scatti/tempo di registrazione con batterie completamente cariche.

*2 Tempi basati sulle impostazioni predefinite della fotocamera, quando vengono eseguite operazioni normali quali lo scatto, la messa in pausa, l'accensione e lo spegnimento della fotocamera, e lo zoom.

*3 Tempo disponibile quando si effettua la ripresa ripetuta fino alla durata massima del filmato (fino all'interruzione automatica della registrazione).

*4 Il numero di scatti che può essere effettuato può variare notevolmente a seconda della marca di batterie alcaline utilizzate.

- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sulle linee guida di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- A seconda delle condizioni di scatto, il numero di scatti possibili e il tempo di registrazione potrebbero essere inferiori a quelli indicati sopra.

Numero di scatti per scheda di memoria

Risoluzione (pixel)		N. di scatti per scheda di memoria (approssimativo)	
		8 GB	**32 GB**
L (Grande)	16M/4608x3456	1903	7684
M1 (Media 1)	8M/3264x2448	3721	15020
M (Media)*	4M/2304x1728	6638	26792
M2 (Media 2)	2M/1600x1200	12927	52176
S (Piccola)	0.3M/640x480	40937	165225
W (Widescreen)	4608x2592	2531	10219

* In modalità

- Questi valori sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.

Tempo di registrazione per scheda di memoria

Qualità immagine	Tempo di registrazione per scheda di memoria	
	8 GB	32 GB
1280	49 min. e 18 sec.*1	3 ore 19 min. e 3 sec.*2
640	1 ore 28 min. e 59 sec.	5 ore 59 min. e 10 sec.

*1 27 min. e 28 sec. per i filmati iFrame.

*2 1 ora 50 min. e 52 sec. per i filmati iFrame.

- Questi valori sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando la dimensione del file di un singolo filmato in corso di registrazione raggiunge 4 GB o quando il tempo di registrazione raggiunge circa 29 minuti e 59 secondi (per i filmati 1280) o circa 1 ora (per i filmati 640).
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi prima che venga raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria Speed Class 6 o superiori.

Copertura del flash

Impostazione massima del grandangolo ([W])	50 cm – 3,0 m
Impostazione massima del teleobiettivo ([T])	1,0 – 2,0 m

Distanza di scatto

A4000 IS

Modalità di scatto	Campo di messa a fuoco	Impostazione massima del grandangolo ([W])	Impostazione massima del teleobiettivo ([T])
AUTO	–	1 cm – infinito	1 m – infinito
Altre modalità	A	5 cm – infinito	1 m – infinito
	Macro*	1 – 50 cm	—
	Infinito*	3 m – infinito	3 m – infinito

A3400 IS A2400 IS A2300 A1300 A810

Modalità di scatto	Campo di messa a fuoco	Impostazione massima del grandangolo ([W])	Impostazione massima del teleobiettivo ([T])
AUTO	–	3 cm – infinito	1,2 m – infinito
Altre modalità	A	5 cm – infinito	1,2 m – infinito
	Macro*	3 – 60 cm	—
	Infinito*	3 m – infinito	3 m – infinito

* Non disponibile in alcune modalità di scatto.

Velocità di scatto continuo

Modalità di scatto	Velocità
(icona scatto continuo)	A4000 IS A2400 IS A2300 A1300 Circa 2,8 scatti/sec. A3400 IS A810 Circa 2,7 scatti/sec.
P	Circa 0,8 scatti/sec.

Velocità otturatore

Modalità AUTO, impostazione automatica dell'intervallo	1 – 1/2000 sec.
Intervallo in tutte le modalità di scatto	15 – 1/2000 sec.

Diaframma

f/numero	A4000 IS f/3.0 / f/9.0(G), f/5.9 / f/18(T) A3400 IS A2400 IS A2300 A1300 A810 f/2.8 / f/7.9(G), f/6.9 / f/20(T)

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

Batteria ricaricabile NB-11L

Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale	3,6 V CC
Capacità nominale	680 mAh
Cicli di ricarica	Circa 300
Temperatura di funzionamento	0 – 40°C
Dimensioni	34,6 x 40,2 x 5,2 mm
Peso	Circa 13 g

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

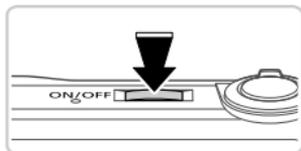
Carica batteria CB-2LD/CB-2LDE

Input nominale	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Output nominale	4,2 V CC, 0,41 A
Tempo di ricarica	Circa 2 ore (se si utilizza NB-11L)
Indicatore di carica	Carica: arancione/completamente carica: verde (sistema a due indicatori)
Temperatura di funzionamento	5 – 40°C
Dimensioni	85,0 x 57,6 x 24,3 mm
Peso	CB-2LD: circa 59 g CB-2LDE: circa 56 g (escluso il cavo di alimentazione)

- Tutti i dati si basano sui test eseguiti da Canon.
- Le specifiche e l'aspetto della fotocamera sono soggetti a modifiche senza preavviso.

1

Nozioni fondamentali della fotocamera

Operazioni e funzioni di base della fotocamera

On/Off

Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa, premere il pulsante ON/OFF.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.

Modalità di riproduzione

- Per accendere la fotocamera e visualizzare gli scatti effettuati, premere il pulsante ▶.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ▶.

- Per passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione, premere il pulsante ▶.
- Per passare dalla modalità di riproduzione a quella di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 47).
- Quando la fotocamera è in modalità di riproduzione, l'obiettivo rientra dopo circa un minuto. Con l'obiettivo rientrato, è possibile spegnere la fotocamera premendo il pulsante ▶.

Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

Per preservare la carica della batteria, lo schermo si disattiva automaticamente e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.

A1300 A810

Per preservare la carica delle batterie, lo schermo si disattiva automaticamente e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.

Risparmio batteria in modalità di scatto

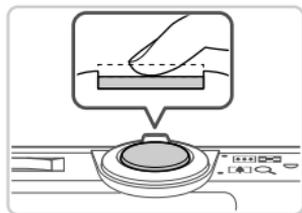
Lo schermo si disattiva automaticamente dopo circa un minuto di inattività. Dopo circa altri due minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 47).

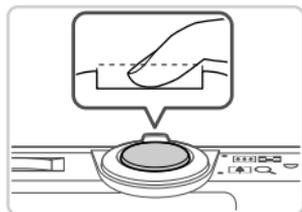
Risparmio batteria in modalità di riproduzione

La fotocamera si spegne automaticamente dopo circa cinque minuti di inattività.

- Se lo si preferisce, è possibile disattivare le funzioni di risparmio batteria (pag. 135).
- È inoltre possibile regolare i tempi della disattivazione dello schermo (pag. 135).

Pulsante dell'otturatore

Per assicurarsi che gli scatti siano a fuoco, all'inizio premere sempre leggermente il pulsante dell'otturatore (fino a metà corsa). Quando il soggetto è a fuoco, premere completamente il pulsante per scattare.
In questo manuale le operazioni del pulsante dell'otturatore descritte sono quelle relative alla pressione del pulsante fino a metà corsa o completa.

1 Premere fino a metà corsa (pressione leggera per la messa a fuoco).

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate cornici AF.

2 Premere completamente (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).

- La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.

- Se si scatta senza avere inizialmente premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le immagini potrebbero essere fuori fuoco.
- La durata del suono dello scatto varia in base al tempo necessario per lo scatto. Per alcune scene potrebbe durare più a lungo e le immagini risulteranno sfocate se si sposta la telecamera (o se il soggetto si muove).

Mirino ottico

Per preservare la carica delle batterie durante le riprese, è possibile utilizzare il mirino ottico anziché lo schermo. Scattare con la stessa modalità di quando si utilizza lo schermo.

Disattivare lo schermo.

- Premere il pulsante ▼ per spegnere lo schermo (pag. 49).

- L'area visibile nel mirino ottico potrebbe risultare leggermente diversa dall'area dell'immagine negli scatti.

- In alcune posizioni di zoom l'obiettivo potrebbe essere parzialmente visibile attraverso il mirino ottico.
- Sebbene la fotocamera metta a fuoco automaticamente i soggetti, il rilevamento e la messa a fuoco dei volti non vengono effettuati.

Opzioni di visualizzazione degli scatti

Premere il pulsante ▼ per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere pag. 168.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300** **A810**

Le informazioni vengono visualizzate — Non viene visualizzata alcuna informazione

A1300

Non viene visualizzata alcuna informazione — Le informazioni vengono visualizzate — Off

- Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità dello schermo aumenta automaticamente grazie alla funzione Scatti in notturno, rendendo più semplice il controllo della composizione degli scatti. La luminosità dell'immagine sullo schermo, tuttavia, potrebbe non corrispondere e quella degli scatti. Eventuali distorsioni dell'immagine sullo schermo o bruschi movimenti del soggetto non influiscono sulle immagini registrate.
- Per informazioni sulle opzioni di visualizzazione in modalità di riproduzione, vedere pag. 116.

Menu FUNC.

Configurare le funzioni di scatto di uso comune tramite il menu FUNC. come descritto di seguito. Le voci e le opzioni del menu variano in base alla modalità di scatto (pagg. 174 – 175).

1 Accedere al menu FUNC.

- Premere il pulsante (FUNC./SET).

Opzioni

Voci di menu

2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce di menu.
- ▶ Le opzioni disponibili sono mostrate in fondo alla schermata.

3 Scegliere un'opzione.

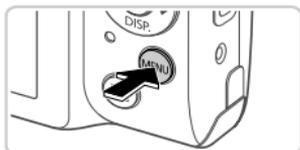
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- Le opzioni contrassegnate con un'icona MENU possono essere configurate premendo il pulsante MENU.

4 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante (FUNC./SET).
- ▶ La schermata mostrata prima di premere il pulsante (FUNC./SET) al passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.

- Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (pag. 137).

MENU

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite altri menu, come descritto di seguito. Le voci dei menu sono raggruppate nelle schede in base allo scopo, ad esempio lo scatto (📷), la riproduzione (▶) e così via. Le impostazioni disponibili variano in base alla modalità di scatto o di riproduzione selezionata (pagg. 176 – 180).

1 Accedere al menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere una scheda.

- Spostare la leva dello zoom o premere i pulsanti ◀▶ per scegliere una scheda.

3 Scegliere un'impostazione.

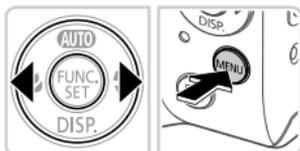
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'impostazione.
- Per scegliere le impostazioni con le opzioni non mostrate, prima premere il pulsante FUNC. SET o ▶ per cambiare schermata, quindi premere i pulsanti ▲▼ per selezionare l'impostazione.

- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata precedente.

4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

5 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante MENU per tornare alla schermata visualizzata prima di premere il pulsante MENU al passo 1.

- Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (pag. 137).

Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore sulla parte posteriore della fotocamera (pagg. 4, 5) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300** **A810**

Colore	Stato dell'indicatore	Stato della fotocamera
Verde	On	Connessa a un computer (pag. 33), display spento (pag. 46)
	Lampeggiante	Avvio, registrazione/lettura/trasmissione di immagini o scatti con esposizioni lunghe (pag. 86)

A1300

Colore	Stato dell'indicatore	Stato della fotocamera
Verde	On	Connessa a un computer (pag. 33), display spento (pag. 46) o pronta a scattare (quando il flash è disattivato) (pag. 163)
	Lampeggiante	Avvio, registrazione/lettura/trasmissione di immagini o scatti con esposizioni lunghe (pag. 86), avvertenza di distanza o impossibile mettere a fuoco (quando il flash è disattivato) (pag. 163)
Arancione	On	Pronta a scattare (quando il flash è attivato)
	Lampeggiante	Avvertenza di distanza (pag. 163) o impossibile mettere a fuoco (quando il flash è attivato) (pag. 163)

- Quando l'indicatore lampeggia in verde, non eseguire mai le seguenti operazioni per evitare di danneggiare le immagini, la fotocamera o la scheda di memoria.
  - Spegnere la fotocamera
  - Scuotere o capovolgere la fotocamera

  A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**
  - Aprire lo sportello dello slot della scheda di memoria/del vano batteria

  A1300 **A810**
  - Aprire lo sportello dello slot della scheda di memoria/del vano batterie

2

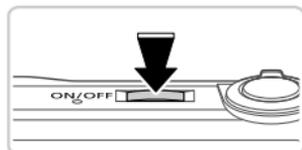
Modalità Auto

Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

Scatto in modalità Smart Auto

Foto

Scatto di foto (Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica a impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata di avvio.

2 Attivare la modalità AUTO.

- Premere ripetutamente il pulsante ▲ finché AUTO non viene visualizzato.
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- ▶ Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.

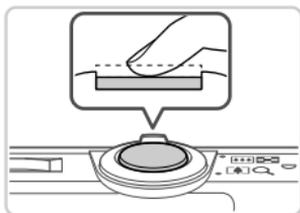
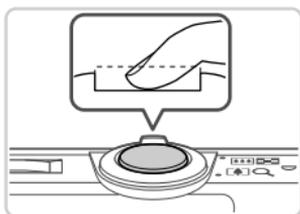
A4000 IS A3400 IS A2400 IS

- ▶ Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore destro dello schermo (pagg. 57, 61).

- ▶ Un'icona della scena viene visualizzata nella parte superiore destra dello schermo (pag. 57).

3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso [♠] (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso [♠♠♠] (grandangolo) (viene visualizzata una barra dello zoom con l'indicazione della posizione dello zoom).

Barra dello zoom

Cornici AF

4 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- Quando più aree sono a fuoco, vengono visualizzate diverse cornici AF.

5 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash si attiva automaticamente.
- ▶ L'immagine resta visualizzata sullo schermo per circa due secondi.
- Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore.

- Per ripristinare il suono della fotocamera nel caso in cui sia stato disattivato accidentalmente (tenendo premuto il pulsante ▼ durante l'accensione della fotocamera), premere il pulsante MENU e scegliere [Silenzioso] nella scheda ƒ†, quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

A1300

- Se la fotocamera è accesa ma sullo schermo non viene visualizzato nulla, premere il pulsante ▼ per attivare lo schermo.

- Un'icona lampeggiante avvisa che l'effetto fotocamera mossa aumenta la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se le foto risultano scure nonostante l'attivazione del flash, avvicinarsi al soggetto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere “Specifiche” (pag. 38).
- Se la fotocamera emette un solo segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco (distanza di scatto), vedere “Specifiche” (pag. 38).
- Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la spia si attivi in condizioni di luce scarsa.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

- Un'icona lampeggiante visualizzata quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare riprese fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.

A1300 A810

- La disattivazione dello schermo quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare riprese fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.

Icone delle scene

In modalità AUTO, le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore.

Soggetto / Sfondo	Gente	Gente – In movimento	Gente – Ombre sul viso	Altri soggetti	Altri soggetti – In movimento	Altri soggetti – Vicini	Colore di sfondo dell'icona
Chiaro				AUTO			Grigio
Chiaro – Controluce			—				Grigio
Con cielo blu				AUTO			Blu chiaro
Con cielo blu – Controluce			—				Blu chiaro
Tramonti	—					—	Arancione
Luci spot							Blu scuro
Scuro				AUTO			Blu scuro
Scuro – Con treppiede	*	—		*	—		Blu scuro

* Visualizzata in scene scure quando la fotocamera viene tenuta ferma, ad esempio quando viene fissata a un treppiede.

- Provare a scattare in modalità **P** (pag. 89) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti.

Cornici visualizzate sullo schermo

Quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

- Una cornice bianca viene visualizzata intorno al soggetto (o al viso della persona) determinato come soggetto principale dalla fotocamera e intorno agli altri visi rilevati vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguono i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco. Tuttavia, se la fotocamera rileva il movimento del soggetto, solo la cornice bianca resterà sullo schermo.
- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e la fotocamera rileva il movimento del soggetto, viene visualizzata una cornice blu e la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine vengono regolati costantemente (AF Servo).

- Provare a scattare in modalità **P** (pag. 89) se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.

Filmati

Ripresa di filmati

È possibile riprendere filmati con le impostazioni predefinite della fotocamera semplicemente premendo il pulsante del filmato.

1 Preparare la fotocamera per le riprese.

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 3 a pag. 54 per accendere la fotocamera e impostarla sulla modalità AUTO, e quindi comporre l'immagine.

2 Avviare la ripresa.

- Premere il pulsante del filmato. Quando la registrazione inizia, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- ▶ Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- Una volta iniziata la registrazione, è possibile allontanare il dito dal pulsante del filmato.

Tempo trascorso

3 Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.

- Per ridimensionare il soggetto, effettuare la stessa operazione descritta nel passo 3 a pag. 54.
  Si noti, tuttavia, che i filmati ripresi con i fattori di zoom mostrati in blu risulteranno sgranati e il suono delle operazioni della fotocamera verrà registrato.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco rimarrà immutata, mentre la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.

4 Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.

- La fotocamera potrebbe surriscaldarsi se si effettuano riprese di filmati ripetutamente per un periodo di tempo prolungato. Ciò non indica danni.

- Durante la ripresa di filmati, tenere le dita lontane dal microfono. Il blocco del microfono potrebbe impedire la registrazione dell'audio o causare la registrazione di un suono smorzato.
- Durante la ripresa di filmati, evitare di toccare comandi della fotocamera diversi dal pulsante del filmato perché i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati.
- Se l'illuminazione cambia significativamente durante la ripresa di un filmato, lo schermo e il filmato registrato potrebbero essere sovraesposti o sottoesposti. Se ciò si verifica, interrompere momentaneamente la ripresa e quindi riprenderla.

- La registrazione audio è mono.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS

Foto Filmati

Icone di stabilizzazione dell'immagine

La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (IS intelligente). Inoltre, in modalità AUTO vengono visualizzate le icone riportate di seguito.

Icona	Descrizione	Icona	Descrizione
	Stabilizzazione dell'immagine per le foto		Stabilizzazione dell'immagine per i filmati, con riduzione di un forte effetto fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, durante le riprese effettuate in movimento (IS dinamico)
	Stabilizzazione dell'immagine per le foto quando si utilizza il panning*		Stabilizzazione dell'immagine per il leggero effetto fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, quando si riprendono filmati con il teleobiettivo massimo (Powered IS)
	Stabilizzazione dell'immagine per gli scatti di foto in modalità macro (IS ibrido)		Nessuna stabilizzazione dell'immagine, perché la fotocamera è fissata a un treppiede o viene tenuta ferma in altro modo

* Visualizzata quando si utilizza il panning, seguendo soggetti in movimento con la fotocamera. Quando si seguono soggetti che si muovono in orizzontale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in verticale e la stabilizzazione dell'immagine in orizzontale si interrompe. Analogamente, quando si seguono soggetti che si muovono in verticale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in orizzontale.

Utili funzioni di uso comune

Foto | Filmati

Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

Quando i soggetti distanti sono troppo lontani per essere ingranditi utilizzando lo zoom ottico, utilizzare lo zoom digitale per un ingrandimento fino ai seguenti fattori di zoom.

A4000 IS Fino a circa 32x

A3400 IS **A2400 IS** **A2300** **A1300** **A810** Fino a circa 20x

1 Spostare la leva dello zoom verso [♠].

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresta.
- Lo zoom si arresta quando raggiunge il fattore massimo possibile (prima che l'immagine diventi sgranata), che viene visualizzato quando si rilascia la leva dello zoom.

Fattore di zoom

2 Spostare nuovamente la leva dello zoom verso [♠].

- Utilizzando lo zoom digitale, è possibile ingrandire il soggetto a una distanza ancora più ravvicinata.

- Con alcune impostazioni di risoluzione e alcuni fattori di zoom le immagini ingrandite possono apparire sgranate (pag. 68). In questo caso, il fattore di zoom viene mostrato in blu.

- La lunghezza focale quando lo zoom ottico e lo zoom digitale vengono combinati come segue (in termini equivalenti a una pellicola da 35mm).

  A4000 IS
  28 – 896 mm (28 – 224 mm solo con lo zoom ottico)

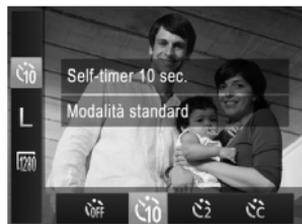
  A3400 IS **A2400 IS** **A2300** **A1300** **A810**
  28 – 560 mm (28 – 140 mm solo con lo zoom ottico)

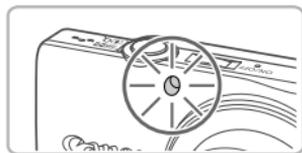
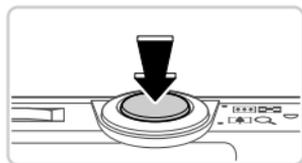
Foto | Filmati

Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.

1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [FUNC./SET], scegliere [OFF] dal menu, quindi scegliere l'opzione [10] (pag. 50).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [10].

2 Scattare.

- Per le foto: premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: premere il pulsante del filmato.
- ▶ Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.
- ▶ Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (quando il flash si attiva, la spia resta accesa).
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante MENU.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [OFF] al passo 1.

Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa

Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione dell'otturatore non influisce sullo scatto.

Configurare l'impostazione.

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 63 e scegliere .
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .
- Seguire la procedura indicata nel passo 2 a pag. 63 per scattare.

Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile specificare il ritardo (0 – 30 secondi) e il numero di scatti (1 – 10).

1 Scegliere .

- Attenersi a quanto indicato al passo 1 a pag. 63 per scegliere , quindi premere il pulsante MENU.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Ritardo] o [Fotogrammi].
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un valore, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .
- Seguire la procedura indicata nel passo 2 a pag. 63 per scattare.

- Per la ripresa di filmati effettuata con l'autoscatto, [Ritardo] rappresenta il ritardo prima dell'inizio della registrazione, ma l'impostazione [Fotogrammi] non produce alcun effetto.

- Quando si specificano più scatti, la luminosità e il bilanciamento del bianco dell'immagine sono determinati dal primo scatto. Se il flash scatta o se è stato specificato un numero di scatti eccessivo, è necessaria una maggiore quantità di tempo tra uno scatto e l'altro. La ripresa si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.
- Quando si specifica un ritardo superiore a due secondi, due secondi prima dello scatto la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (quando il flash si attiva, la spia resta accesa).

A3400 IS

Foto

Scatto toccando lo schermo (Otturatore a tocco)

Questa opzione consente di toccare lo schermo e di rilasciare il dito per scattare. La fotocamera mette a fuoco i soggetti e regola la luminosità dell'immagine automaticamente.

1 Effettuare le operazioni preliminari all'utilizzo dell'otturatore a tocco.

- Toccare e passare alla modalità .

2 Scegliere un soggetto da mettere a fuoco.

- Toccare il soggetto sullo schermo e tenere premuto il dito sullo schermo.
- Dopo la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici. Viene visualizzata una cornice AF blu e la fotocamera manterrà il soggetto a fuoco e la luminosità dell'immagine regolata (AF Servo).

3 Scattare.

- Togliere il dito dallo schermo. Mentre la fotocamera scatta viene riprodotto il suono dello scatto.
- Per annullare l'otturatore a tocco, toccare e passare alla modalità .

- Con l'otturatore a tocco, la fotocamera esegue le stesse operazioni delle normali riprese con il pulsante dell'otturatore.
- Per configurare le impostazioni dell'otturatore a tocco premere il pulsante MENU e scegliere [Otturat. a tocco] nella scheda della schermata del menu.
- Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare le operazioni preliminari allo scatto successivo toccando .

Foto

Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (Tocco AF)

Quando la funzione Otturatore a tocco è impostata su [icon] e si tocca un soggetto sullo schermo, verrà visualizzato [icon]. Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Verrà visualizzata una cornice AF blu e la fotocamera manterrà il soggetto a fuoco e la luminosità dell'immagine regolata (AF Servo). Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

Foto

Disattivazione del flash

Preparare la fotocamera per le riprese senza flash attenendosi alla seguente procedura.

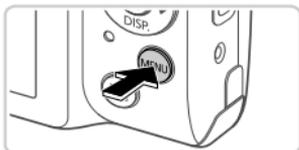
Configurare l'impostazione.

- Per disattivare il flash, premere il pulsante ▶. Sullo schermo viene visualizzato [icon]. Per attivare il flash, premere nuovamente il pulsante ▶. ([icon] viene visualizzato.) Il flash scatterà automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione.

- Se viene visualizzata un'icona [icon] lampeggiante quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.

Foto

Aggiunta della data e dell'ora di scatto

La fotocamera può aggiungere la data e l'ora di scatto alle immagini nell'angolo in basso a destra. Si noti, tuttavia, che tali informazioni non possono essere rimosse. Verificare che la data e l'ora impostate siano corrette (pag. 21).

1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Timbro data] nella scheda 📷, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 51).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [DATA].

2 Scattare.

- ▶ Man mano che si effettuano gli scatti, la fotocamera aggiunge la data o l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra delle immagini.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.

- Le immagini registrate inizialmente senza la data e l'ora possono essere stampate con queste informazioni utilizzando la procedura riportata di seguito. Tuttavia, se si aggiunge la data e l'ora a immagini in cui queste informazioni sono già presenti, è possibile che le immagini vengano stampate due volte.
  - Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (pag. 154)
  - Utilizzare il software fornito per la stampa
    Per ulteriori informazioni consultare la *ImageBrowser EX Guida utente*.
  - Stampare con le funzioni della stampante (pag. 148)

Funzioni di personalizzazione delle immagini

Foto

Modifica della risoluzione dell'immagine (dimensioni)

Scegliere fra 5 livelli di risoluzione dell'immagine, come descritto di seguito. Per linee guida sul numero di scatti che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascuna impostazione di risoluzione, vedere “Specifiche” (pag. 38).

Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante (FUNC/SET), scegliere L dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 50).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, L .

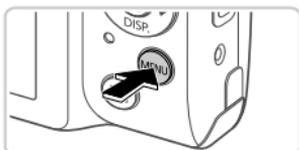
Linee guida per la scelta di una risoluzione in base al formato carta

- S : per l'invio di immagini tramite e-mail.
- W : per le immagini visualizzate su televisori HD widescreen o dispositivi di visualizzazione simili, su uno schermo 16:9.

- Con W lo zoom digitale (pag. 62) non è disponibile.

Foto

Correzione dell'effetto occhi rossi

L'effetto occhi rossi che si verifica nella fotografia con flash può essere corretta automaticamente utilizzando la procedura descritta di seguito.

Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Occhi rossi] nella scheda 📷, quindi scegliere [On] (pag. 51).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato ⦿.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

- La correzione dell'effetto occhi rossi può essere applicata alle aree dell'immagine diverse dagli occhi (ad esempio nel caso in cui un trucco rosso degli occhi venga erroneamente interpretato come effetto pupille rosse).

- È anche possibile correggere le immagini esistenti (pag. 126).

Filmati

Modifica della qualità del filmato

Sono disponibili 2 impostazioni della qualità dell'immagine. Per linee guida sulla lunghezza massima dei filmati che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, vedere “Specifiche” (pag. 38).

Configurare l'impostazione.

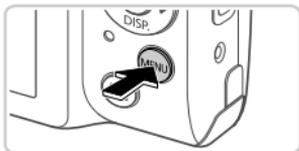
- Premere il pulsante FUNC./SET, scegliere 1280 dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 50).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, 1280.

Qualità immagine	Risoluzione	Frame Rate	Dettagli
1280	1280 x 720	25 fps	Per la ripresa in HD
640	640 x 480	30 fps	Per la ripresa in definizione standard

- Nella modalità 1280, le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.

Funzioni di scatto utili

Verifica degli occhi chiusi

[icona] viene visualizzato quando la fotocamera rileva la possibilità che le persone abbiano gli occhi chiusi.

1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Ril. occhi ch.] nella scheda [icona fotocamera], quindi scegliere [On] (pag. 51).

2 Scattare.

- ▶ Quando la fotocamera rileva una persona che ha gli occhi chiusi, viene visualizzata una cornice insieme a [icona].
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.

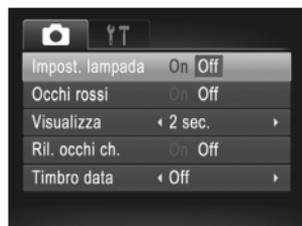
- Se sono stati specificati più scatti nella modalità [icona], questa funzione è disponibile solo per lo scatto finale.

Personalizzazione del funzionamento della fotocamera

Personalizzare le funzioni di scatto nella scheda 📷 come descritto di seguito.
Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere "MENU" (pag. 51).

Foto Filmati

Disattivazione della lampada

È possibile disattivare la lampada che si accende per facilitare la messa a fuoco in condizioni di luce scarsa quando si preme il pulsante del filmato o il pulsante dell'otturatore fino metà corsa, e che riduce l'effetto occhi rossi quando si scatta in condizioni di luce scarsa con il flash.

Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Impost. lampada] nella scheda 📷, quindi scegliere [Off] (pag. 51).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Foto

Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

Modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.

Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Visualizza] nella scheda 📷, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 51).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [2 sec.].

2 – 10 sec.	Consente di visualizzare per la durata specificata.
Mantieni	Consente di visualizzare le immagini finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.

3

Altre modalità di scatto

Grazie agli esclusivi effetti immagine e alle funzioni speciali è possibile scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene

Scene specifiche

Scegliere una modalità corrispondente alla scena da riprendere.
La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni
per effettuare scatti ottimali.

1 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere ripetutamente il pulsante ▲ finché LIVE non viene visualizzato.
- Premere il pulsante (FUNC/SET), scegliere LIVE dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 50).

2 Scattare.

A3400 IS

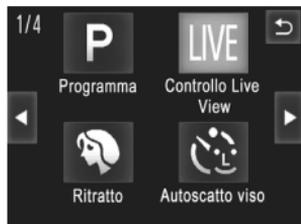
Utilizzo del pannello touch screen

- Impostare la fotocamera su LIVE premendo il pulsante ▲, quindi toccare LIVE in alto a destra sullo schermo.
- Per visualizzare altre modalità di scatto, toccare ◀▶ o trascinare rapidamente verso sinistra o verso destra sullo schermo.
- Toccare la modalità desiderata per visualizzarne la descrizione, quindi toccare [OK] per scegliere la modalità.
- Toccare ↩ per tornare alla schermata di selezione della modalità di scatto.

Foto | Filmati

Ritratti (Ritratto)

- Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.

Foto

Riprese in condizioni di luce scarsa (Luce scarsa)

- Scatto con livelli minimi dell'effetto di fotocamera mossa e della sfocatura del soggetto anche in condizioni di illuminazione insufficiente.

Foto | Filmati

Scatti con sfondi innevati (Neve)

- Riprese di persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.

Foto | Filmati

Riprese di fuochi d'artificio (Fuochi d'artificio)

- Riprese di fuochi d'artificio con colori intensi.

Foto | Filmati

Modalità Discreta

- Scattare senza attivare i suoni della fotocamera, il flash o la lampada. Utilizzare questa modalità nelle aree in cui non è consentito utilizzare i suoni, il flash e le luci.

- In modalità , fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa.
  A4000 IS A3400 IS A2400 IS
  Quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per mantenere ferma la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 110).

- La risoluzione della modalità è M (2304 x 1728) e non può essere modificata.
- In modalità , vengono disattivati anche i suoni di riproduzione. Vengono disattivati i suoni delle operazioni della fotocamera, come pure l'audio dei filmati.

Foto Filmati

Personalizzazione della luminosità/del colore (Controllo Live View)

È possibile personalizzare con facilità la luminosità o i colori delle immagini durante lo scatto attenendosi alla seguente procedura.

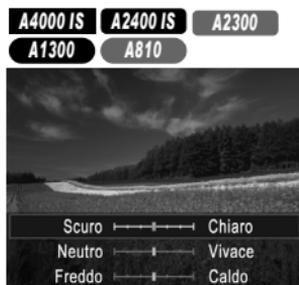
1 Attivare la modalità LIVE.

- Seguire la procedura indicata nei passi a pag. 74 per scegliere LIVE.

2 Configurare l'impostazione.

A4000 IS A2400 IS A2300 A1300 A810

- Premere il pulsante ▼ per accedere alla schermata delle impostazioni. Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'impostazione, quindi premere i pulsanti ◀▶ per modificare il valore osservando lo schermo.
- Premere il pulsante (FUNC/SET).

A3400 IS

- Toccare ☰ per accedere alla schermata delle impostazioni.
- Toccare un'impostazione per selezionarla. Osservando lo schermo toccare un'opzione per impostare un valore, quindi toccare ⮌.

3 Scattare.

Luminosità	Modificare la luminosità come desiderato. Per ottenere immagini più luminose, spostare il livello verso destra. Per ottenere immagini più scure, spostarlo verso sinistra.
Colore	Modificare la saturazione del colore come desiderato. Per ottenere immagini con colori più intensi, spostare il livello verso destra. Per ottenere immagini con colori più attenuati, spostarlo verso sinistra.
Tonalità	Modificare la tonalità del colore come desiderato. Per ottenere immagini con tonalità più calde e rossastre, spostare il livello verso destra. Per ottenere immagini con tonalità più fredde e bluastre, spostarlo verso sinistra.

A2300 A1300 A810

Foto

Scatto con riduzione della sfocatura (IS digitale)

Scattare riducendo al minimo l'effetto di fotocamera mossa e la sfocatura del soggetto. Nelle scene in cui il movimento del soggetto è minimo le immagini scattate in modo continuo possono essere combinate per ridurre l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi.

1 Attivare la modalità .

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 74 per scegliere .

2 Scattare.

- è visualizzato a sinistra sullo schermo nelle scene senza persone.
- Quando è visualizzato, premere completamente il pulsante dell'otturatore. Le immagini verranno scattate in modo continuo per poi essere combinate.
- Quando l'icona non è visualizzata, premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare una singola immagine.

- Poiché la fotocamera scatterà in modo continuo quando è visualizzato, si consiglia di tenerla saldamente senza muoverla.
- In alcune scene le immagini potrebbero non essere quelle previste.
- Quando è visualizzato, il flash non si attiva anche se l'illuminazione è scarsa.
- Quando il flash è impostato su , le immagini verranno scattate in modo continuo anche nelle scene in cui ci sono persone.

- Quando si utilizza un treppiede, scattare in modalità AUTO (pag. 53).

Applicazione di effetti speciali

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto.

1 Scegliere una modalità di scatto.

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 74 per scegliere una modalità di scatto.

2 Scattare.

- Nelle modalità , , , e si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Foto | Filmati

Riprese con colori vivaci (Extra vivace)

- Riprese con colori intensi e vivaci.

Foto | Filmati

Scatti posterizzati (Effetto poster)

- Riprese con l'aspetto di un poster o di un'immagine invecchiata.

Foto

Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 74 e scegliere .

2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Premere il pulsante ▼, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un livello dell'effetto, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

- Toccare , quindi ◀▶ per scegliere un livello dell'effetto, quindi toccare ⮌.
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Foto Filmati

Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)

Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata.
È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 74 e scegliere .
- ▶ Viene visualizzata una cornice bianca a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.

2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

A4000 IS A2400 IS A2300 A1300 A810

Sel. intervallo e posizione di messa a fuoco
MENU 10x SET

- Premere il pulsante ▼.
- Spostare la leva dello zoom per ridimensionare la cornice e premere i pulsanti ▲▼ per spostarla.
- Premere il pulsante (FUNC. SET) per tornare alla schermata di scatto.

A3400 IS

L 752 640 390"25" 10x ISO AUTO

- Per modificare l'area da mantenere a fuoco, toccare lo schermo o trascinare la cornice bianca verso l'alto o verso il basso.
- Per modificare le dimensioni dell'area messa a fuoco, toccare M, quindi S, M o L per scegliere l'opzione, quindi toccare ⮌.

3 Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Nella schermata mostrata al passo 2 premere il pulsante MENU, quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la velocità.
- Premere il pulsante FUNC./SET per tornare alla schermata di scatto.

- Toccare 10x, quindi 5x, 10x o 20x per scegliere la velocità, quindi toccare ⮌.

4 Scattare.

Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per filmati di un minuto)

Velocità	Durata riproduzione
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.

- Lo zoom non è disponibile nella ripresa di filmati. Assicurarsi di impostare lo zoom prima della ripresa.

- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- La qualità dell'immagine del filmato è 640 se si seleziona L come risoluzione delle foto e 1280 se si seleziona W come risoluzione delle foto (pag. 68). Non è possibile modificare tali impostazioni della qualità.

A4000 IS **A2400 IS** **A2300** **A1300** **A810**

- Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, premere i pulsanti ◀▶ nel passo 2. Per spostare la cornice, premere nuovamente i pulsanti ◀▶. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, premere i pulsanti ▲▼.

A3400 IS

- Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, toccare al passo 2. Toccare lo schermo per spostare la cornice. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, toccare nuovamente .

Foto

Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetti fotocamera giocattolo)

Questo effetto consente alle immagini di sembrare scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.

1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 74 e scegliere .

2 Scegliere un tonalità del colore.

- Premere il pulsante ▼, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere una tonalità di colore, quindi premere il pulsante (FUNC/SET).

- Toccare , quindi ◀▶ per scegliere una tonalità del colore e toccare ⮌.

▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Standard	Scatti che sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].

Foto | Filmati

Scatti in monocromatico

Scattare immagini in bianco e nero, seppia oppure blu e bianco.

1 Scegliere ◪.

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 74 e scegliere ◪.

2 Scegliere un tonalità del colore.

A4000 IS A2400 IS A2300 A1300 A810

- Premere il pulsante ▼, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere una tonalità di colore, quindi premere il pulsante (FUNC/SET).

A3400 IS

- Toccare ☰, quindi ◀▶ per scegliere una tonalità del colore e toccare ↩.

▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Bianco & Nero	Scatti in bianco e nero.
Seppia	Scatti con tonalità seppia.
Blu	Scatti in blu e bianco.

Modalità speciali per altri scopi

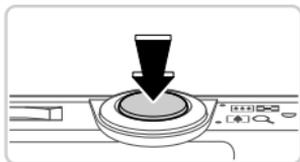
Utilizzo della funzione Autoscatto viso

La fotocamera scatterà circa due secondi dopo avere rilevato che il viso di un'altra persona (ad esempio, il fotografo) è entrato nell'area di ripresa (pag. 99). Questa funzione risulta utile per includere il fotografo nelle foto di gruppo o in riprese simili.

1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 74 e scegliere .

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

4 Unirsi ai soggetti nell'area di ripresa e guardare la fotocamera.

- Quando la fotocamera rileva un nuovo viso, il lampeggiamento della spia e il segnale acustico dell'autoscatto aumentano di frequenza. (quando il flash si attiva, la spia resta accesa). La fotocamera scatterà circa due secondi dopo.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante MENU.

- Anche se il proprio viso non viene rilevato dopo essersi uniti ai soggetti nell'area di ripresa, la fotocamera scatterà circa 15 secondi più tardi.

A4000 IS A2400 IS A2300 A1300 A810

- Per modificare il numero di scatti, premere il pulsante ▼, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere il numero di scatti, quindi premere il pulsante (FUNC/SET). [Ril. occhi ch.] (pag. 71) è disponibile solo per lo scatto finale.

A3400 IS

- Per modificare il numero di scatti, toccare ☰, toccare ◀▶ per scegliere il numero di scatti, quindi toccare ↩. [Ril. occhi ch.] (pag. 71) è disponibile solo per lo scatto finale.
- È possibile annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto toccando lo schermo.

Scatto con esposizioni lunghe (Tempi lunghi)

Specificare una velocità dell'otturatore pari a 1 – 15 secondi per scattare con esposizioni lunghe. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa.

1 Scegliere ★.

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 74 per scegliere ★.

2 Scegliere la velocità dell'otturatore.

- Premere il pulsante (FUNC/SET), scegliere 1" dal menu, quindi la velocità dell'otturatore desiderata (pag. 50).

3 Verificare l'esposizione.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per visualizzare l'esposizione della velocità dell'otturatore selezionata.

4 Scattare.

- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la luminosità dell'immagine visualizzata nel passo 3 potrebbe essere diversa da quella degli scatti.
- Con velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o meno, sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le immagini per ridurre i disturbi.

A4000 IS *A3400 IS* *A2400 IS*

- Quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per mantenere ferma la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 110).

- Se il flash scatta, lo scatto potrebbe essere sovraesposto. In questo caso, impostare il flash su ⊛ e scattare nuovamente.

A3400 IS

Tocco dello schermo per impostare la velocità dell'otturatore

- Toccare 1", toccare ◀▶ per scegliere la velocità dell'otturatore, quindi toccare ⮌.

Ripresa di filmati iFrame

Riprendere filmati modificabili con il software o i dispositivi compatibili con iFrame. Utilizzando il software incluso è possibile modificare, salvare e gestire rapidamente i filmati iFrame.

1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 74, scegliere e scattare.
- Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.

2 Scattare.

- premere il pulsante del filmato.

- La risoluzione è (pag. 70) e non può essere modificata.
- iFrame è un formato video sviluppato da Apple.

4

Modalità P

Scatti più mirati, con lo stile di ripresa preferito

- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera impostata sulla modalità **P** (pag. 90).
- **P**: Programma AE, AE: esposizione automatica
- Prima di utilizzare una funzione presentata in questo capitolo in modalità diverse da quella **P**, assicurarsi che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagg. 172 – 179).

Scatto in modalità Programma AE (modalità P)

È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per soddisfare lo stile di ripresa preferito.

1 **Attivare la modalità P.**

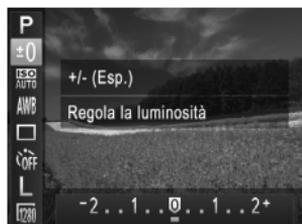
- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 74 per scegliere P.

2 **Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze (pagg. 90 – 111), quindi scattare.**

- Le velocità dell'otturatore e il valore del diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Per ottenere un'esposizione adeguata, modificare le seguenti impostazioni.
  - Attivare il flash (pag. 106)
  - Scegliere una sensibilità ISO più elevata (pag. 93)
- È possibile registrare i filmati anche in modalità P premendo il pulsante del filmato. Tuttavia, alcune impostazioni FUNC. e MENU potrebbero non venire modificate automaticamente per la registrazione di filmati.
- Per ulteriori informazioni sulla distanza di scatto in modalità P, vedere "Specifiche" (pag. 38).

Luminosità dell'immagine (compensazione dell'esposizione)

Regolazione della luminosità dell'immagine (compensazione dell'esposizione)

L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra -2 e +2.

- Premere il pulsante (FUNC/SET) e scegliere ±0 dal menu. Osservando lo schermo, premere i pulsanti ◀▶ per regolare la luminosità.
- Quando si riprendono filmati, eseguire la ripresa con la barra di compensazione dell'esposizione visualizzata.
- Quando si scattano foto, premere il pulsante (FUNC/SET) per visualizzare la quantità di compensazione dell'esposizione, quindi scattare.

- È anche possibile scattare foto con la barra di compensazione dell'esposizione visualizzata.
- Quando si registra un filmato, AEL è visualizzato e l'esposizione è bloccata.

A3400 IS

- È anche possibile regolare la luminosità toccando ±0 e quindi toccando ◀▶.

Foto | Filmati

Blocco dell'esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)

Prima di scattare, è possibile bloccare l'esposizione oppure specificare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.

1 Impostare il flash su ⚡ (pag. 106).

2 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante ▶.
- ▶ Viene visualizzato AEL e l'esposizione viene bloccata.
- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante ▶ per sbloccare AE. In questo caso, AEL non viene più visualizzato.

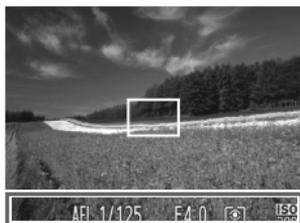
3 Comporre la ripresa e scattare.

A3400 IS

- Non utilizzabile con l'otturatore a tocco (pag. 65).

- AE: esposizione automatica

A3400 IS

Utilizzo del pannello touch screen

- È anche possibile bloccare l'esposizione tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e quindi toccando la parte inferiore dello schermo (all'interno della cornice visualizzata a sinistra).
- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e toccare nuovamente lo schermo per sbloccare AE. In questo caso, AEL non viene più visualizzato.

Foto

Modifica del metodo di lettura

Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Lettura luce] nella scheda , quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 51).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

Valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
Pond. centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.
Spot	La misurazione viene limitata all'interno della cornice [ ] (Punto AE Spot), visualizzata al centro dello schermo.

Foto

Modifica della sensibilità ISO

- Premere il pulsante (FUNC/SET), scegliere ISO AUTO dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 50).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

ISO AUTO	Regola automaticamente la sensibilità ISO per adattarsi alla modalità e alle condizioni di scatto.	
ISO 100 ISO 200	Basso ↕ Alto	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
ISO 400 ISO 800		Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
ISO 1600		Per le riprese di scene notturne o in stanze scure.

- Per visualizzare la sensibilità ISO impostata automaticamente, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa quando la fotocamera è impostata su ISO AUTO.
- Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, i soggetti potrebbero risultare maggiormente sfocati in alcune condizioni di scatto.
- Scegliendo una sensibilità ISO più elevata, si aumenta la velocità dell'otturatore, che potrebbe ridurre la sfocatura dei soggetti e aumentare la portata del flash. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.

Foto

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

Prima dello scatto, è possibile rilevare le aree dell'immagine troppo luminose o scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. È anche possibile correggere automaticamente un contrasto insufficiente dell'intera immagine prima dello scatto, per fare risaltare meglio i soggetti.

- Premere il pulsante MENU, scegliere [i-Contrast] nella scheda , quindi scegliere [Auto] (pag. 51).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .

- In alcune condizioni di ripresa, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.

- È anche possibile correggere le immagini esistenti (pag. 125).

Colore e scatto continuo

Foto | Filmati

Regolazione del bilanciamento del bianco

Modificando il bilanciamento del bianco, è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.

- Premere il pulsante (FUNC. SET), scegliere AWB dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 50).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

AWB	Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
☀	Luce diurna	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
☁	Nuvoloso	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso, all'ombra o al crepuscolo.
	Tungsteno	Per le riprese con normale illuminazione a incandescenza (tungsteno) e fluorescente di colore simile.
	Fluorescent	Per le riprese con illuminazione fluorescente bianca calda, bianca fredda e di colore simile.
	Fluorescent H	Per le riprese con illuminazione fluorescente diurna e fluorescente di colore simile.
	Personalizzato	Per l'impostazione manuale di un valore di bilanciamento del bianco personalizzato (pag. 96).

Personalizzazione del bilanciamento del bianco

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Regolazione del bilanciamento del bianco" (pag. 95) per scegliere .
- Puntare la fotocamera su un semplice soggetto bianco, in modo da riempire l'intero schermo. Premere il pulsante MENU.
- Dopo la registrazione dei dati di bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.

- I colori potrebbero risultare innaturali se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco.

Foto

Scatto continuo

Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.
Per ulteriori informazioni sulla velocità di scatto continuo, vedere "Specifiche" (pag. 38).

1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante FUNC./SET, scegliere dal menu, quindi (pag. 50).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.

- Non utilizzabile con l'autoscatto (pag. 63) o [Ril. occhi ch.] (pag. 71).
- Durante lo scatto continuo, la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate in corrispondenza della posizione/del livello stabilito quando si è premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.

A3400 IS

- L'otturatore a tocco (pag. 65) può essere utilizzato solo per lo scatto di singole immagini, anche se la fotocamera è impostata su ⧉.

- Lo scatto continuo è più rapido in modalità (pag. 75).

Distanza di scatto e messa a fuoco

Foto | Filmati

Scatti ravvicinati (Macro)

Per mettere a fuoco solo i soggetti vicini, impostare la fotocamera su ❀. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco, vedere “Specifiche” (pag. 38).

- Premere il pulsante ◀, quindi i pulsanti ◀▶ per scegliere ❀ e premere il pulsante (FUNC/SET).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato ❀.

- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.
- Nell'area di visualizzazione della barra gialla sotto quella dello zoom, ❀ diventerà grigio e la fotocamera non effettuerà la messa a fuoco.

A3400 IS

- Con la modalità Cornice AF impostata su [AiAF viso], la fotocamera viene nuovamente impostata su ▲ se si utilizza l'otturatore a tocco o il tocco AF.

- Per impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede e scattare con la fotocamera impostata su ⏲2 (pag. 64).

Foto | Filmati

Soggetti distanti (Infinito)

Per mettere a fuoco solo i soggetti distanti, impostare la fotocamera su ▲. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco, vedere “Specifiche” (pag. 38).

- Premere il pulsante ◀, quindi i pulsanti ◀▶ per scegliere ▲ e premere il pulsante (FUNC/SET).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato ▲.

A3400 IS

- Con la modalità Cornice AF impostata su [AiAF viso], la fotocamera viene nuovamente impostata su [icona] se si utilizza l'otturatore a tocco o il tocco AF.

Foto | Filmati

Modifica della modalità Cornice AF

Modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni di scatto come segue.

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Cornice AF] nella scheda [icona], quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 51).

Foto | Filmati

AiAF viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone, quindi impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo AWB).
- Dopo che si è puntata la fotocamera direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi rilevati vengono visualizzate fino a due cornici grigie.
- Anche se la fotocamere rileva un movimento, le cornici seguiranno i soggetti nell'ambito di una determinata distanza.
- Dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, sui visi dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzate fino a nove cornici verdi.

- Se non viene rilevato alcun viso o vengono visualizzate solo cornici grigie (senza una cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa vengono visualizzate fino a nove cornici verdi nelle aree messe a fuoco.
- Se non viene rilevato alcun viso quando AF Servo (pag. 103) è impostato su [On], la cornice AF viene visualizzata al centro dello schermo se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
  - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
  - Soggetti scuri o chiari
  - Visi di profilo, inclinati o parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF.

Centro

Al centro viene visualizzata una cornice AF. Utile per una messa a fuoco affidabile.

A3400 IS

Foto | Filmati

Cornice fissa

Viene visualizzata una cornice AF. Utile per una messa a fuoco affidabile.

- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF gialla con ❗. Non è possibile utilizzare la funzione AF-Point Zoom (pag. 108).

Foto

Ricomposizione degli scatti con il blocco della messa a fuoco

Finché si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione risultano bloccate. Prima di scattare, è possibile ricomporre gli scatti in base alle necessità. Questa funzione è denominata blocco della messa a fuoco.

1 Mettere a fuoco.

- Puntare la fotocamera in modo che il soggetto sia centrato e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Verificare che la cornice AF verde visualizzata intorno al soggetto sia verde.

2 Ricomporre lo scatto.

- Tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, spostare la fotocamera per ricomporre lo scatto.

3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

A4000 IS | A2400 IS | A2300 | A1300 | A810

Foto

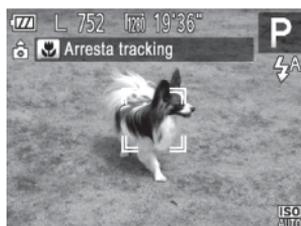
Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (AF tracking)

Scattare dopo avere scelto un soggetto da mettere a fuoco attenendosi alla seguente procedura.

1 Scegliere [AF tracking].

- Seguire la procedura indicata nei passi di “Modifica della modalità Cornice AF" (pag. 99) per scegliere [AF tracking].
- ▶ ⌖ viene visualizzato al centro dello schermo.

2 Scegliere un soggetto da mettere a fuoco.

- Puntare la fotocamera in modo che ⌖ sia sul soggetto desiderato, quindi premere il pulsante ◀.
- ▶ Quando viene rilevato il soggetto, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato ⌜⌟. Anche se il soggetto si muove, la fotocamera continuerà a seguirlo fino a una determinata distanza.
- ▶ Se non viene rilevato alcun soggetto, viene visualizzato ⌖.
- Per annullare la funzione AF tracking, premere nuovamente il pulsante ◀.

3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. ⌜⌟ si trasforma in un ☐ blu che segue il soggetto mentre la fotocamera continua a regolare la messa a fuoco e l'esposizione (AF Servo) (pag. 103).
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.
- ▶ Anche dopo lo scatto, verrà visualizzato ⌜⌟ e la fotocamera continuerà a seguire il soggetto.

- [AF Servo] (pag. 103) è impostato su [On] e non può essere modificato.
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se il colore o la luminosità del soggetto risulta troppo simile a quella dello sfondo.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda 📷 non è disponibile.
- 🌷 e ▲ non sono disponibili.

- La fotocamera è in grado di rilevare i soggetti anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa senza premere il pulsante ◀. Dopo lo scatto, ⌖ viene visualizzato al centro dello schermo.

Foto

Scatto con AF Servo

Questa modalità consente di riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e modifica l'esposizione finché il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto fino a metà corsa.

1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante MENU, scegliere [AF Servo] nella scheda 📷, quindi scegliere [On] (pag. 51).

2 Mettere a fuoco.

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- In alcune condizioni di scatto, la messa a fuoco potrebbe risultare impossibile.
- In condizioni di scarsa illuminazione, potrebbe non essere possibile attivare la funzione AF Servo (le cornici AF potrebbero non diventare blu) quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate in base alla modalità Cornice AF specificata.
- Se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata, le velocità dell'otturatore e i valori del diaframma vengono visualizzati in arancione. Rilasciare il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.
- Lo scatto in modalità Blocco AF non è disponibile.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda 📷 non è disponibile.
- Non disponibile se si utilizza l'autoscatto (pag. 63).

A3400 IS

Foto

Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (Tocco AF)

È possibile scattare dopo che la fotocamera mette a fuoco il viso della persona o il soggetto selezionato oppure la posizione mostrata sullo schermo.

1 Scegliere un soggetto, il viso di una persona o la posizione da mettere a fuoco.

- Toccare il soggetto o la persona sullo schermo.
- Quando la modalità Cornice AF è impostata su [AiAF viso], la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [ ] quando viene rilevato un viso. La messa a fuoco viene mantenuta anche se il soggetto si muove.
- Quando la modalità Cornice AF è impostata su [Cornice fissa], viene visualizzata una cornice AF in corrispondenza del punto in cui si tocca lo schermo.
- Per annullare Tocco AF, toccare ⮌.

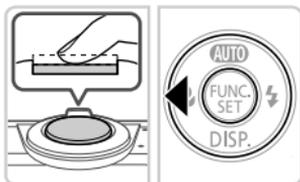
2 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La cornice della messa a fuoco si trasforma in un simbolo [ ] verde.
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

- Se la fotocamera scatta quando si tocca lo schermo, toccare [icona] per modificare la modalità su [icona] (pag. 65).
- Se è stato visualizzato un bordo quando si è toccato lo schermo, spostare la fotocamera per posizionare il viso della persona o il soggetto all'interno del bordo prima di toccare lo schermo.
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se non vi è sufficiente contrasto fra i soggetti e lo sfondo.

Foto | Filmati

Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo che si blocca la messa a fuoco, la posizione di messa a fuoco non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.

1 Bloccare la messa a fuoco.

- Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante ◀.
- ▶ La messa a fuoco è ora bloccata e viene visualizzato AFL.
- Per sbloccare la messa a fuoco, rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante ◀. In questo caso, AFL non viene più visualizzato.

2 Comporre la ripresa e scattare.

A3400 IS

- Non utilizzabile con l'otturatore a tocco (pag. 65).

A3400 IS

Utilizzo del pannello touch screen

- È anche possibile bloccare la messa a fuoco tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e quindi toccando lo schermo (all'interno della cornice visualizzata a sinistra).
- Per sbloccare la messa a fuoco, rilasciare il pulsante dell'otturatore e toccare nuovamente lo schermo. In questo caso, AFL non viene più visualizzato.

Flash

Modifica della modalità Flash

È possibile modificare la modalità Flash per adattarla alla scena da riprendere.

- Premere il pulsante ▶, quindi i pulsanti ◀▶ per scegliere una modalità Flash, quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

Auto

Il flash si attiva automaticamente in condizioni di luce scarsa.

On

È possibile fare in modo che il flash si attivi a ogni scatto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Specifiche" (pag. 38).

Sincro lenta

Con questa opzione, il flash scatta per aumentare la luminosità del soggetto principale (ad esempio, le persone), mentre la fotocamera scatta con una velocità dell'otturatore inferiore per aumentare la luminosità dello sfondo al di fuori della portata del flash.

- Anche dopo che il flash è scattato, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dello scatto.
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

- Quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per mantenere ferma la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 110).

Off

È possibile preparare la fotocamera per le riprese senza flash.

- Se viene visualizzata un'icona lampeggiante quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.

Scatto con Blocco FE

Analogamente al Blocco AE (pag. 91), è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.

1 Impostare il flash su ⚡ (pag. 106).

2 Bloccare l'esposizione del flash.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante ▶.
- ▶ Il flash scatta e quando viene visualizzato FEL, il livello di potenza del flash viene mantenuto.
- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante ▶ per sbloccare FE. In questo caso, FEL non viene più visualizzato.

3 Comporre la ripresa e scattare.

A3400 IS

- Non utilizzabile con l'otturatore a tocco (pag. 65).

- FE: esposizione flash

A3400 IS

- Analogamente al blocco AE (pag. 91), è possibile bloccare l'esposizione del flash toccando la parte inferiore dello schermo.

Altre impostazioni

Foto | Filmati

Disattivazione dello zoom digitale

Se si preferisce non utilizzare lo zoom digitale (pag. 62), è possibile disattivarlo attenendosi alla seguente procedura.

Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Zoom Digitale] nella scheda 📷, quindi scegliere [Off] (pag. 51).

Foto

Ingrandimento dell'area messa a fuoco

È possibile verificare la messa a fuoco premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per ingrandire l'area dell'immagine nella cornice AF.

1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante MENU, scegliere [AF-Point Zoom] nella scheda 📷, quindi scegliere [On] (pag. 51).

2 Verificare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Il viso rilevato come soggetto principale viene ingrandito.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.

A4000 IS A2400 IS A2300 A1300 A810

- In modalità [AiAF viso] la visualizzazione non verrà ingrandita se non viene rilevato un viso, se il viso della persona è troppo grande per lo schermo, o se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco in [Centro].

A3400 IS

- In modalità [AiAF viso] la visualizzazione non verrà ingrandita se non viene rilevato un viso, se il viso della persona è troppo grande per lo schermo, o se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco in [Cornice fissa].

- La visualizzazione non verrà ingrandita se si utilizza lo zoom digitale (pag. 62) o AF tracking (pag. 101).

Foto

Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

Modificare lo stile di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.

Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Rivedi info] nella scheda 📷, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 51).

Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Consente di visualizzare i dettagli dello scatto (pag. 170).

Foto Filmati

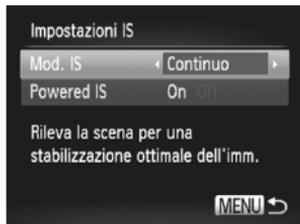
Visualizzazione della griglia

È possibile visualizzare sullo schermo una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale come riferimento per lo scatto.

Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Griglia] nella scheda, quindi scegliere [On] (pag. 51).
- Al termine dell'impostazione, la griglia viene visualizzata sullo schermo.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

- La griglia non viene registrata negli scatti.

Modifica delle impostazioni della modalità IS

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Impostazioni IS] nella scheda, quindi premere il pulsante FUNC SET (pag. 51).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Mod. IS], quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 51).

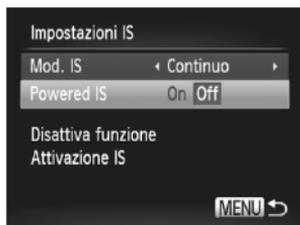
Continuo	Viene applicata automaticamente la stabilizzazione ottimale dell'immagine in base alle condizioni di scatto (IS intelligente) (pag. 61).
Scatto Sing.*	La stabilizzazione delle immagini è attiva solo al momento dello scatto.
Off	Disattiva la stabilizzazione delle immagini.

* L'impostazione viene cambiata in [Continuo] per la registrazione di filmati.

- Se la stabilizzazione delle immagini non è sufficiente a impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off].

Filmati

Disattivazione di Powered IS

Powered IS consente di ridurre l'effetto lento di fotocamera mossa che potrebbe presentarsi quando si riprendono filmati con teleobiettivo. Tuttavia, questa opzione potrebbe non produrre i risultati previsti se utilizzata per contrastare l'effetto fotocamera mossa che potrebbe verificarsi durante le riprese effettuate camminando o spostando la fotocamera per seguire i movimenti del soggetto. In questo caso, impostare Powered IS su [Off].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi di “Modifica delle impostazioni della modalità IS" (pag. 110) per accedere alla schermata [Impostazioni IS].
- Scegliere [Powered IS], quindi [Off] (pag. 51).

- Le impostazioni [Powered IS] non vengono applicate se [Mod. IS] è impostato su [Off].

5

Modalità di riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

- Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante ▶ per attivare la modalità di riproduzione.

Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

Visualizzazione

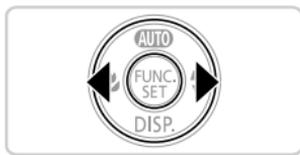
Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.

1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.

2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante ◀. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante ▶.
- Tenere premuti i pulsanti ◀▶ per scorrere rapidamente le immagini. Con questa operazione, le immagini appaiono sgranate.

- I filmati sono identificati dall'icona SET 🎥. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

3 Riprodurre i filmati.

- Per iniziare la riproduzione, premere il pulsante (FUNC. SET) per accedere al pannello di controllo del filmato, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere ▶, quindi premere nuovamente il pulsante (FUNC. SET).

4 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti ▲▼ per regolare il volume.

5 Sospendere la riproduzione.

- Per sospendere la riproduzione, premere il pulsante (FUNC/SET). Viene visualizzato il pannello di controllo del filmato. Per riprendere la riproduzione, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere ▶, quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- ▶ Al termine del filmato, viene visualizzato SET 🎞.

- Per passare dalla modalità di riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Per riprodurre dall'ultima immagine visualizzata, premere il pulsante MENU, scegliere [Riprendi] nella scheda ▶, quindi [Ult.vista].
- Per modificare la transizione mostrata fra le immagini, premere il pulsante MENU, scegliere [Transizione] nella scheda ▶, quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere l'effetto.

A3400 IS

Utilizzo del pannello touch screen

Foto | Filmati

Scelta delle immagini

- Per visualizzare l'immagine successiva, trascinare da destra verso sinistra sullo schermo. Per visualizzare quella precedente, trascinare da sinistra verso destra.

Filmati

Riproduzione di filmati

- Scegliere un filmato e toccare ▶ per iniziare la riproduzione.
- Per sospendere la riproduzione, toccare lo schermo. Viene visualizzata la schermata a sinistra.
- Toccare 🔊 per visualizzare il pannello del volume, quindi toccare ▲▼ per regolare il volume. Con il volume azzerato, viene visualizzato 🔈.
- Per passare da un fotogramma all'altro, toccare la di scorrimento o trascinarla a sinistra o a destra.

Foto Filmati

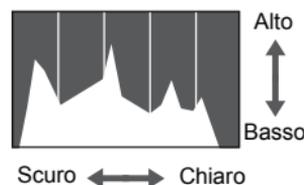
Alternanza delle modalità di visualizzazione

Premere il pulsante ▼ per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere pag. 170.

- È anche possibile passare a un'altra modalità di visualizzazione premendo il pulsante ▼ subito dopo lo scatto, mentre è visualizzata l'immagine (ad eccezione di quando si riprende in modalità AUTO). Tuttavia, la funzione di visualizzazione semplice delle informazioni non sarà disponibile. Per modificare la modalità di visualizzazione iniziale, premere il pulsante MENU e scegliere [Rivedi info] nella scheda ◘ (pag. 109).

Avvertenza di sovraesposizione (per eccesiva illuminazione dell'immagine)

Le aree sbiadite dell'immagine lampeggiano sullo schermo nella visualizzazione dettagliata delle informazioni.

Istogramma

- Il grafico della visualizzazione dettagliata delle informazioni è un istogramma in cui è mostrata la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.

Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini

Navigazione delle immagini in un indice

Visualizzando più immagini in un indice consente di trovare rapidamente quelle desiderate.

1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Spostare la leva dello zoom verso ▦ per visualizzare le immagini in un indice. Spostando nuovamente la leva si aumenta il numero di immagini visualizzate.
- Per visualizzare un numero inferiore di immagini, spostare la leva dello zoom verso 🔍. Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere un'immagine.
- ▶ Intorno all'immagine selezionata viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante (FUNC/SET) per visualizzare l'immagine selezionata nella visualizzazione di singole immagini.

A3400 IS

Utilizzo del pannello touch screen

Nella visualizzazione indice è possibile toccare lo schermo per scegliere le immagini.

- Trascinando verso l'alto o verso il basso nello schermo si scorrerà l'indice delle immagini.
- Toccare un'immagine per sceglierla, quindi toccarla nuovamente per visualizzarla nella visualizzazione di singole immagini.
- Toccare un'immagine per sceglierla, quindi tenere la leva dello zoom in direzione di 🔍 per visualizzare un'immagine in modalità di visualizzazione di singole immagini.

Navigazione nelle immagini utilizzando la visualizzazione degli scorrimenti

Per trovare le immagini in una scheda di memoria, è possibile scorrerle specificandone un numero oppure indicando un metodo.

Posizione dell'immagine corrente

1 Scegliere un metodo di scorrimento.

- Premere il pulsante MENU, quindi scegliere [Ric. con salto] nella scheda ▶ (pag. 51).
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un metodo di scorrimento.
- ▶ Nella parte inferiore dello schermo vengono mostrati il metodo di scorrimento e la posizione dell'immagine corrente.

2 Passare all'immagine precedente o a quella successiva.

- Per spostarsi nelle immagini con il metodo di scorrimento selezionato, premere i pulsanti ◀▶.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante MENU.

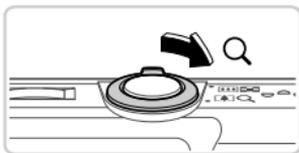
Salta data scat	Consente di visualizzare la prima di ciascun gruppo di immagini scattate nello stesso giorno.
Salta 10 immag.	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
Salta 100 imm.	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.
Vai alla prima	Consente di scorrere solo le foto.
Cerca video	Consente di scorrere solo i filmati.

- Sul lato destro dello schermo viene visualizzato il numero di immagini corrispondenti al metodo di scorrimento(tranne 10 e 100).

- Se non esistono immagini corrispondenti al metodo di scorrimento, la pressione dei pulsanti ◀▶ non produrrà alcun risultato.

Opzioni di visualizzazione delle immagini

Foto

Ingrandimento di immagini

Posizione approssimativa dell'area visualizzata

1 Ingrandire un'immagine.

- Spostare la leva dello zoom verso Q per ingrandire l'immagine e visualizzare SET. È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x continuando a tenere la leva dello zoom.
- Per rimpicciolire la visualizzazione, spostare la leva dello zoom verso ▀▄. Continuando a tenerlo premuto, è possibile ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

2 Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.

- Per spostare la posizione di visualizzazione, premere i pulsanti ▲▼◀▶.
- Mentre è visualizzato SET, è possibile passare a SET premendo il pulsante FUNC/SET. Per passare ad altre immagini ingrandite, premere i pulsanti ◀▶. Premere nuovamente il pulsante FUNC/SET per ripristinare l'impostazione originale.

- È possibile ritornare alla visualizzazione di immagini singole da quella ingrandita premendo il pulsante MENU.

A3400 IS

Utilizzo del pannello touch screen

- Toccare lo schermo per ingrandire l'immagine e visualizzare ⊕ e ⊖ .
- È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x, centrate intorno al punto di sfioramento, continuando a toccare ripetutamente.
- È anche possibile ingrandire o rimpicciolire la visualizzazione toccando ⊕ o ⊖ . Per ingrandire o rimpicciolire in modo continuato, continuare a toccare ⊕ o ⊖ .
- Per spostare la posizione di visualizzazione, trascinare nello schermo.
- Toccare ↶ per ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

- Le operazioni tattili non possono essere eseguite quando è visualizzato SET.

Visualizzazione di presentazioni

Riprodurre automaticamente le immagini da una scheda di memoria attenendosi alla seguente procedura.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante MENU e scegliere [Presentazione] nella scheda ▶ (pag. 51).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (pag. 51).

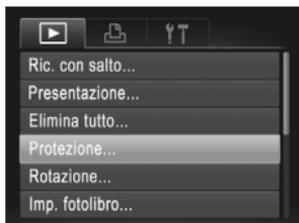
3 Iniziare la riproduzione automatica.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Avvio], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- ▶ La presentazione viene avviata alcuni secondi dopo la visualizzazione di [Apertura immagine..].
- Premere il pulsante MENU per interrompere la presentazione.

- Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera (pag. 46) vengono disattivate.

- Per sospendere o riprendere le presentazioni, premere il pulsante (FUNC/SET).
- Durante la presentazione è possibile passare ad altre immagini premendo i pulsanti ◀▶. Per avanzare o tornare indietro velocemente, tenere premuti i pulsanti ◀▶.

Protezione delle immagini

Proteggere le immagini importanti per evitare l'eliminazione accidentale da parte della fotocamera (pag. 122).

1 Scegliere [Protezione].

- Premere il pulsante MENU e scegliere [Protezione] nella scheda ▶ (pag. 51).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante FUNC./SET. Viene visualizzato [protezione].
- Per annullare la protezione, premere nuovamente il pulsante FUNC./SET. [protezione] non verrà più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.

3 Proteggere l'immagine.

- Premere il pulsante MENU. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

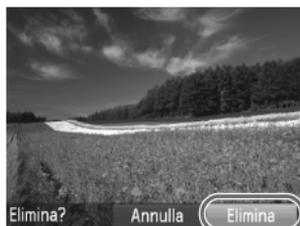
- Le immagini protette presenti su una scheda di memoria verranno eliminate se si formatta la scheda (pagg. 132, 133).
- Le immagini non verranno protette se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.

- La fotocamera non è in grado di eliminare le immagini protette. Per eliminarle, è necessario annullare prima l'impostazione di protezione.

Eliminazione delle immagini

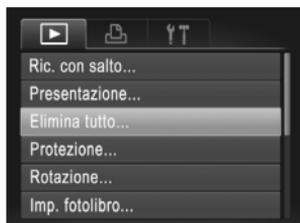
È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

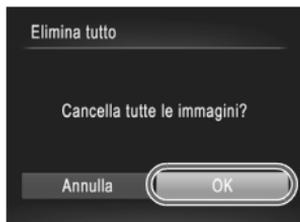
1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante ▲.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- ▶ L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).

Eliminazione di tutte le immagini

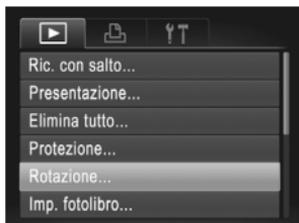
È possibile eliminare tutte le immagini contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (pag. 121).

1 Scegliere [Elimina tutto].

- Premere il pulsante MENU, quindi scegliere [Elimina tutto] nella scheda ▶ (pag. 51).

2 Eliminare tutte le immagini.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).

Foto Filmati

Rotazione delle immagini

Modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attenendosi alla seguente procedura.

1 Scegliere [Rotazione].

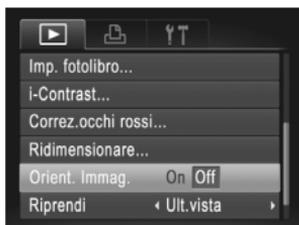
- Premere il pulsante MENU, quindi scegliere [Rotazione] nella scheda ▶ (pag. 51).

2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine.
- Ogni volta che si preme il pulsante FUNC. SET, l'immagine viene ruotata di 90°.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante MENU.

- Non è possibile ruotare i filmati con una qualità dell'immagine pari a 1280.
- Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immag.] è impostato su [Off].

Disattivazione della rotazione automatica

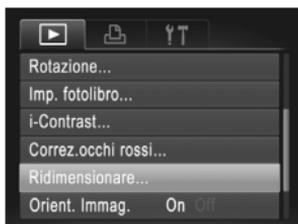
Attenersi alla seguente procedura per disattivare la rotazione automatica della fotocamera, che consente di ruotare le immagini riprese con orientamento verticale, in modo che siano visualizzate in senso verticale nella fotocamera.

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Orient. Immag.] nella scheda ▶, quindi scegliere [Off] (pag. 51).

- Non è possibile ruotare le immagini se [Orient. Immag.] è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno visualizzate con l'orientamento originale.

Modifica di foto

- La funzione di modifica delle foto (pagg. 124 – 126) è disponibile solo se vi è spazio sufficiente nella scheda di memoria.

Ridimensionamento delle immagini

Salvare una copia delle immagini con una risoluzione inferiore.

1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante MENU, quindi scegliere [Ridimensionare] nella scheda ▶ (pag. 51).

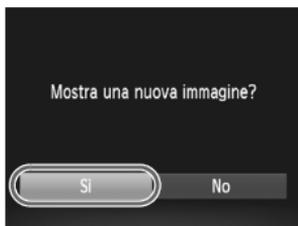
2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante FUNC/SET.

3 Scegliere il formato dell'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere il formato, quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ Viene visualizzato [Salva una nuova immagine?].

4 Salvare la nuova immagine.

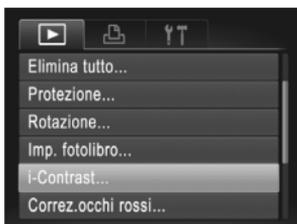
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ L'immagine viene salvata come nuovo file.

5 Controllare la nuova immagine.

- Premere il pulsante MENU. Viene visualizzato [Mostra una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ L'immagine salvata viene visualizzata.

- Non è possibile modificare le immagini scattate con una risoluzione pari a W (pag. 68) o salvate come XS nel passo 3.

- Non è possibile ridimensionare le immagini a una risoluzione superiore.

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

È possibile rilevare le aree dell'immagine troppo scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. Anche un contrasto insufficiente dell'intera immagine viene corretto automaticamente, per fare risaltare meglio i soggetti. Scegliere fra quattro livelli di correzione e salvare l'immagine come file separato.

1 Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante MENU, scegliere [i-Contrast] nella scheda ▶ (pag. 51).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .

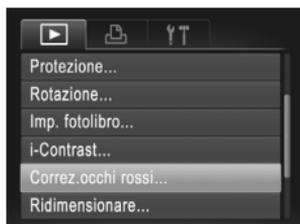
4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 di pag. 124.

- Per alcune immagini, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.
- Le immagini potrebbero apparire sgranate dopo ripetuti interventi di modifica con questa funzione.

- Se [Auto] non produce i risultati previsti, correggere le immagini con [Basso], [Medio] o [Alto].

Correzione dell'effetto occhi rossi

Corregge automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi.
È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.

1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Premere il pulsante MENU, quindi scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda ▶ (pag. 51).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine.

3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Seguire la procedura indicata nei passi di “Ingrandimento di immagini" (pag. 119).

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ L'immagine viene salvata come nuovo file.
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 a pag. 124.

- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
- Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

6

Menu di impostazione

Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

È possibile configurare le funzioni nella scheda ϒT. Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità (pag. 51).

Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera

Disattivare i suoni e i filmati della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.

- Scegliere [Silenzioso], quindi [On].

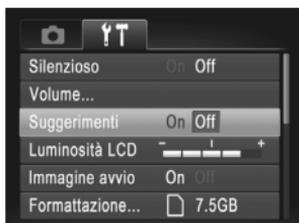
- Per disattivare i suoni delle operazioni è anche possibile tenere premuto il pulsante ▼ mentre si accende la fotocamera.
- Se disattivati, i suoni non vengono riprodotti durante i filmati (pag. 114). Per ripristinare i suoni nei filmati, premere il pulsante ▲. Regolare il volume con i pulsanti ▲▼, in base alle necessità.
- Non è possibile modificare le impostazioni sonore in modalità (pag. 75).

Regolazione del volume

Regolare il volume dei singoli segnali acustici della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.

- Scegliere [Volume] e premere il pulsante FUNC./SET.
- Scegliere una voce e premere i pulsanti ◀▶ per regolare il volume.

Per nascondere i suggerimenti

In genere, i suggerimenti vengono mostrati quando si sceglie una voce del menu FUNC. (pag. 50). Se lo si preferisce, è possibile disattivare queste informazioni.

- Scegliere [Suggerimenti], quindi scegliere [Off].

Luminosità dello schermo

Modificare la luminosità dello schermo attendendosi alla seguente procedura.

- Scegliere [Luminosità LCD], quindi premere i pulsanti ◀▶ per regolare la luminosità.

Per nascondere la schermata di avvio

Se lo si desidera, è possibile disattivare la visualizzazione della schermata di avvio normalmente mostrata all'accensione della fotocamera.

- Scegliere [Immagine avvio], quindi scegliere [Off].

Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova o una scheda di memoria già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso.
La formattazione elimina tutti i dati della scheda di memoria.
Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuarne un backup.

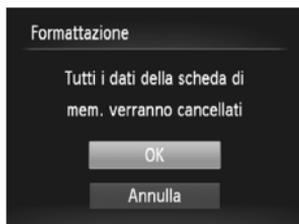
1 Accedere alla schermata [Formattazione].

- Scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).

2 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).

3 Formattare la scheda di memoria.

- Per iniziare la formattazione, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- Al termine della formattazione, viene visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata]. Premere il pulsante (FUNC/SET).

- La formattazione o l'eliminazione dei dati di una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda.

- La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.

Formattazione di basso livello

Eseguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/ scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione di basso livello elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuarne un backup.

Eseguire la formattazione di basso livello.

- Nella schermata del passo 2 a pag. 132 premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi selezionare l'opzione (contrassegnare con ✓) premendo i pulsanti ◀▶.
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere [OK], premere il pulsante (FUNC. SET), quindi seguire la procedura indicata nel passo 3 a pag. 132 per formattare (formattazione di basso livello) la scheda di memoria.

- La formattazione di basso livello richiede più tempo rispetto alla “Formattazione delle schede di memoria” (pag. 132), poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della scheda di memoria.
- Per annullare la formattazione di basso livello in corso, scegliere [Stop]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la scheda di memoria.

Numero file

Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 – 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.

- Toccare [Numero file] e scegliere un'opzione.

Continuo	Le immagini vengono numerate consecutivamente (fino alla ripresa o al salvataggio dello scatto numero 9999), anche se si alterna la scheda di memoria.
Auto reset	La numerazione delle immagini viene reimpostata su 0001 se si alterna la scheda di memoria o si crea una nuova cartella.

- A prescindere dall'opzione selezionata in questa impostazione, gli scatti possono venire numerati consecutivamente partendo dall'ultimo numero delle immagini esistenti nelle schede di memoria appena inserite. Per iniziare il salvataggio degli scatti dal numero 0001, utilizzare una scheda di memoria vuota o formattata (pag. 132).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle della scheda e sui tipi di immagini, consultare la *ImageBrowser EX Guida utente*.

Archiviazione di immagini in base alla data

Anziché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.

- Scegliere [Crea Cartella], quindi scegliere [Giornaliero].
- ▶ Le immagini verranno ora salvate in cartelle create in corrispondenza della data di scatto.

Temporizzazione rientro obiettivo

Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo in genere rientra circa un minuto dopo avere premuto il pulsante ▶ nella modalità di scatto (pag. 46). Per fare in modo che l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante ▶, impostare il tempo di rientro su [0 sec.].

- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi scegliere [0 sec.].

Modifica della funzione di risparmio batteria

Modificare la temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Spegni display) in base alle necessità (pag. 46).

1 Accedere alla schermata [Risparmio bat.].

- Scegliere [Risparmio bat.] e premere il pulsante (FUNC/SET).

2 Configurare le impostazioni.

- Dopo avere scelto una voce, premere i pulsanti ◀▶ per modificarla in base alle necessità.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

- Per preservare la carica della batteria, scegliere [On] per [AutoSpegnimento] e [1 min.] o un valore inferiore per [Spegni display].

A1300 A810

- Per preservare la carica delle batterie, scegliere [On] per [AutoSpegnimento] e [1 min.] o un valore inferiore per [Spegni display].

- L'impostazione [Spegni display] viene applicata anche se si imposta [AutoSpegnimento] su [Off].

Data e ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.

1 Accedere alla schermata [Data/Ora].

- Scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).

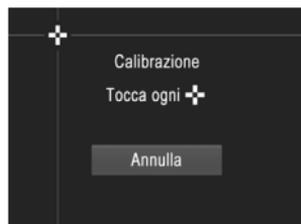
2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti ▲▼ per modificare l'impostazione.

A3400 IS

Calibrazione del touch screen

Calibrare il pannello touch screen in caso di difficoltà nella selezione di voci o pulsanti con il tocco. Per una maggiore precisione di calibrazione, utilizzare sempre il pennino incluso (pag. 15).

- Scegliere [Calibrazione], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).

- Usare il pennino incluso per toccare ✣ sullo schermo.
- Attenendosi alle istruzioni visualizzate, toccare lo schermo in quattro posizioni nell'ordine seguente: in alto a sinistra, in basso a sinistra, in basso a destra e in alto a destra.

- Per azionare il touch screen, non utilizzare penne od oggetti appuntiti diversi dal pennino incluso.

Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.

1 Accedere alla schermata [Lingua].

- Scegliere [Lingua], quindi premere il pulsante (FUNC./SET).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante (FUNC./SET).

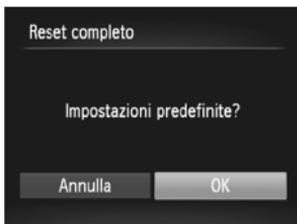
- Per accedere alla schermata [Lingua] dalla modalità di riproduzione, tenere premuto il pulsante (FUNC./SET) e premere il pulsante MENU.

Modifica di altre impostazioni

La seguente impostazione può anche essere modificate nella scheda 𝐘𝐓.

- [Sistema Video] (pag. 143)

Ripristino delle impostazioni predefinite

Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

1 Accedere alla schermata [Reset completo].

- Scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante (FUNC./SET).

2 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC./SET).
- ▶ Le impostazioni predefinite sono ora ripristinate.

- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.
  - La modalità di scatto (pag. 74)
  - I dati di bilanciamento del bianco personalizzati registrati (pag. 96)

  A4000 IS ***A2400 IS*** ***A2300*** ***A1300*** ***A810***
  - Le impostazioni della scheda 𝐘𝐓 [Data/Ora] (pag. 22), [Lingua] (pag. 23) e [Sistema Video] (pag. 143)

  A3400 IS
  - Le impostazioni della scheda 𝐘𝐓 [Data/Ora] (pag. 22), [Lingua] (pag. 23), [Calibrazione] (pag. 136) e [Sistema Video] (pag. 143)

7

Accessori

È possibile utilizzare in modo efficace gli accessori forniti e sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente

Suggerimenti sull'utilizzo degli accessori inclusi

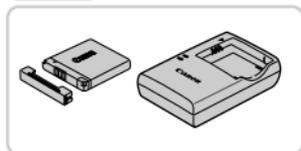
A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

Utilizzo efficace della batteria e del carica batteria

- **Caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o subito prima.**
  Le batterie cariche si scaricano gradualmente anche se non sono utilizzate.
  È possibile controllare lo stato di carica della batteria collegando il coperchio affinché ▲ sia visibile su una batteria carica, e collegandolo in modo che ▲ non sia visibile su una batteria non carica.
- **Conservazione della batteria per un periodo di tempo prolungato**
  Quando la batteria è completamente scarica, rimuoverla dalla fotocamera. Riporre la batteria con il coperchio inserito. La conservazione di una batteria parzialmente carica per lunghi periodi di tempo (circa un anno) può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.
- **Utilizzo del carica batteria all'estero**
  Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.

Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Alimentatori

Batteria ricaricabile NB-11L

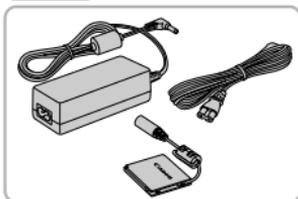
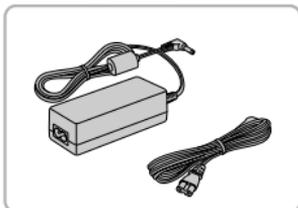
- Batteria ricaricabile agli ioni di litio

Carica batteria CB-2LD

- Carica batteria per batteria ricaricabile NB-11L

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

Kit adattatore CA ACK-DC90

- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato quando si utilizza la fotocamera per periodi di tempo prolungati o quando si collega la fotocamera a una stampante o a un computer. Non può essere utilizzato per caricare la batteria della fotocamera.

A1300 A810

Kit adattatore CA ACK800

- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato quando si utilizza la fotocamera per periodi di tempo prolungati o quando si collega la fotocamera a una stampante o a un computer. Non può essere utilizzato per caricare le batterie della fotocamera. Per collegare l'adattatore alla fotocamera è necessario un adattatore di alimentazione DR-DC10.

A1300 A810

Adattatore di alimentazione DR-DC10

- Utilizzato con il kit adattatore CA.

A1300 A810

Batteria e kit carica batteria CBK4-300

- Include quattro batterie NiMH (nichel-metallo idruro) Tipo-AA ricaricabili NB-3AH e un carica batteria (CB-5AH). Consigliato quando si utilizza la fotocamera per periodi di tempo prolungati.

- Il carica batteria e il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in aree con alimentazione CA a 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.

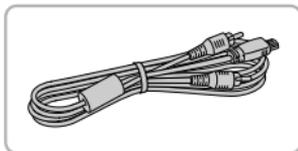
A1300 A810

- Un set di quattro batterie NiMH Tipo-AA ricaricabili (batteria NiMH NB4-300) è anche disponibile senza il carica batteria.
- È anche possibile utilizzare la batteria e kit carica batteria CBK4-200.

Unità flash

Flash ad Alta Potenza HF-DC2

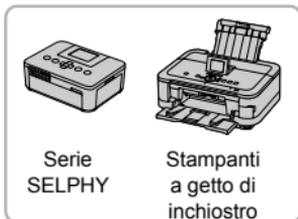
- Flash esterno per l'illuminazione di soggetti posti al di fuori della portata del flash incorporato.
  È anche possibile utilizzare il flash ad alta potenza HF-DC1.

Altri accessori

Cavo AV AVC-DC400

- Collegare la fotocamera a un televisore per riprodurre le riprese su uno schermo più grande.

Stampanti

Serie SELPHY

Stampanti a getto di inchiostro

Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- È possibile stampare le immagini senza necessità di utilizzare un computer collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge Canon.
  Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

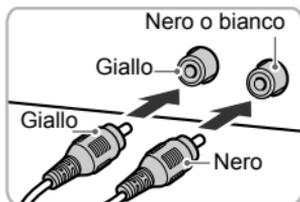
Utilizzo di accessori opzionali

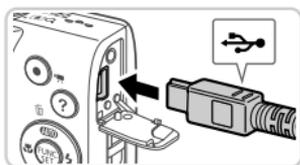
Foto | Filmati

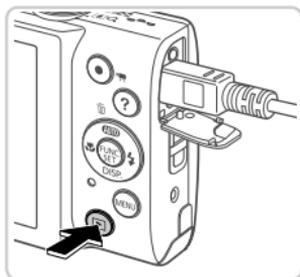
Riproduzione su un televisore

Collegando la fotocamera a un televisore, è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande. Per ulteriori informazioni sul collegamento o su come cambiare l'ingresso, consultare il manuale fornito con il televisore.

- È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (pag. 170).

1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso video come mostrato.
- Nella fotocamera, aprire il copriterminale e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.

3 Accendere il televisore e passare all'ingresso video.

- Impostare l'ingresso del televisore sull'ingresso video a cui è stato collegato il cavo al passo 2.

4 Accendere la fotocamera.

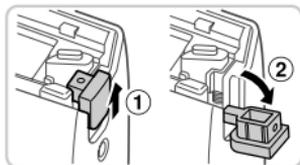
- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.
- ▶ Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore prima di scollegare il cavo.

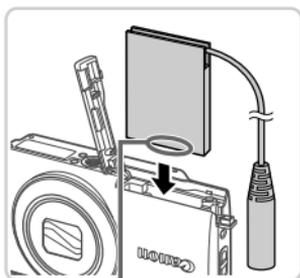
- Non è possibile ottenere una visualizzazione corretta se il formato di uscita video della fotocamera (NTSC o PAL) non corrisponde a quello del televisore. Per cambiare il formato di uscita video, premere il pulsante MENU e scegliere [Sistema Video] nella scheda 🔧.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

Alimentazione della fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica

Se si alimenta la fotocamera con il Kit adattatore CA ACK-DC90 (venduto separatamente) non è necessario monitorare il livello residuo della batteria.

1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Aprire lo sportello.

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 17 per aprire lo sportello del vano batteria/dello slot della scheda di memoria, quindi aprire lo sportello della porta del cavo dell'adattatore di alimentazione come mostrato.

3 Inserire l'adattatore di alimentazione.

- Inserire l'adattatore di alimentazione nella direzione mostrata, come se si trattasse di una batteria (seguire la procedura indicata nel passo 2 a pag. 18).

- Assicurarsi che il cavo dell'adattatore passi attraverso la porta.

4 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (①) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (②).

5 Collegare il cavo di alimentazione.

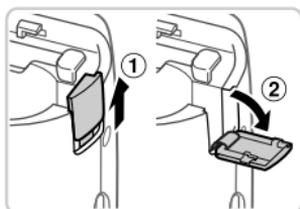
- Inserire la spina dell'adattatore nell'estremità del cavo dell'adattatore.

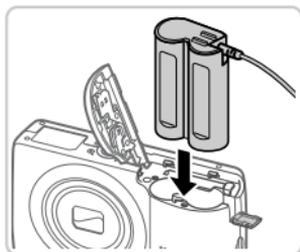
- Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nell'adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- Accendere la fotocamera e utilizzarla in base alle necessità.
- Al termine, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

- Non scollegare l'adattatore né il cavo di alimentazione mentre la fotocamera è ancora accesa. Ciò potrebbe eliminare gli scatti o danneggiare la fotocamera.
- Non collegare l'adattatore o il cavo dell'adattatore ad altri oggetti. Ciò potrebbe danneggiare il prodotto o causarne il malfunzionamento.

Alimentazione della fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica

Se si alimenta la fotocamera con il Kit adattatore CA ACK800 e l'adattatore di alimentazione DR-DC10 (entrambi venduti separatamente) non è necessario monitorare il livello residuo delle batterie.

1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Aprire lo sportello.

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 19 per aprire lo sportello del vano batterie/dello slot della scheda di memoria, quindi aprire lo sportello della porta del cavo dell'adattatore di alimentazione come mostrato.

3 Inserire l'adattatore di alimentazione.

- Inserire l'adattatore come mostrato.

- Assicurarsi che il cavo dell'adattatore passi attraverso la porta.

4 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (①) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (②).

5 Collegare il cavo di alimentazione.

- Inserire la spina dell'adattatore nell'estremità del cavo dell'adattatore.

- Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nell'adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- Accendere la fotocamera e utilizzarla in base alle necessità.
- Al termine, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

- Non scollegare l'adattatore né il cavo di alimentazione mentre la fotocamera è ancora accesa. Ciò potrebbe eliminare gli scatti o danneggiare la fotocamera.
- Non collegare l'adattatore o il cavo dell'adattatore ad altri oggetti. Ciò potrebbe danneggiare il prodotto o causarne il malfunzionamento.

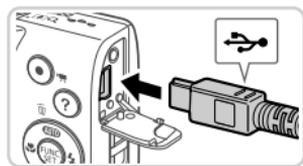
Stampa delle immagini

È possibile stampare con facilità gli scatti collegando la fotocamera a una stampante. Nella fotocamera, è possibile specificare le immagini per impostare la stampa in batch, preparare gli ordini per i centri di sviluppo fotografico, nonché preparare o stampare immagini per fotolibri.
Per finalità illustrative, viene qui utilizzata una stampante Compact Photo Printer Canon serie SELPHY CP. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili variano in base alla stampante. Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della stampante.

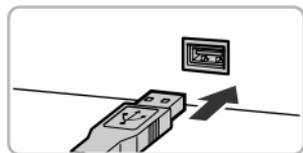
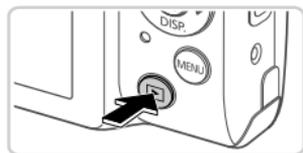
Foto

Stampa facile

Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) tramite il cavo interfaccia fornito è possibile stampare con facilità le foto scattate (pag. 2).

1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.

2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire lo sportello. Tenendo la spina più piccola del cavo nella direzione mostrata, inserirla completamente nel terminale della fotocamera.

- Collegare la spina più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.

3 Accendere la stampante.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.

▶ Viene visualizzato SET.

5 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine.

6 Accedere alla schermata di stampa.

- Premere il pulsante FUNC/SET.

7 Stampare l'immagine.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante FUNC/SET.

▶ La stampa ha inizio.

- Per stampare altre immagini, ripetere la procedura dei passi 5 – 6 al termine della stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo interfaccia.

- Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), vedere a pag. 142.

Foto

Configurazione delle impostazioni di stampa

1 Accedere alla schermata di stampa.

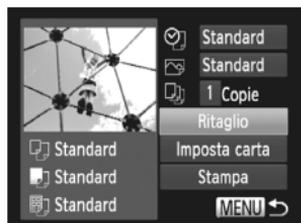
- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 6 a pag. 148 per accedere alla schermata mostrata a sinistra.

2 Configurare le impostazioni.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

(Data/N. File)	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Data	Stampa le immagini a cui è stata aggiunta la data.
	N. File	Stampa le immagini a cui è stato aggiunto il numero di file.
	Entrambi	Stampa le immagini a cui sono stati aggiunti la data e il numero di file.
	Off	—
(Ottimizzazione immagine)	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Off	—
	On	Utilizza le informazioni dell'ora di scatto per stampare con impostazioni ottimali.
	O.rossi1	Consente di correggere l'effetto occhi rossi.
(Copie)	N. di copie	Scegliere il numero di copie da stampare.
Ritaglio	—	Specificare l'area desiderata dell'immagine da stampare (pag. 151).
Imposta carta	—	Specificare il formato della carta, il layout e altri dettagli (pag. 152).

Ritaglio di immagini prima della stampa (Ritaglio)

Ritagliando le immagini prima della stampa, è possibile stampare un'area desiderata dell'immagine, anziché l'immagine completa.

1 Scegliere [Ritaglio].

- Dopo avere seguito la procedura del passo 1 a pag. 150 per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Ritaglio] e premere il pulsante (FUNC/SET).
- ▶ Intorno all'area dell'immagine da stampare viene visualizzata una cornice di ritaglio.

2 Modificare la cornice di ritaglio in base alle necessità.

- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti ▲▼◀▶.
- Per ruotare la cornice, premere il pulsante (FUNC/SET).
- Premere il pulsante MENU, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).

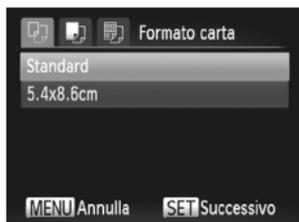
3 Stampare l'immagine.

- Seguire la procedura indicata nel passo 7 a pag. 149 per stampare.

- Potrebbe non essere possibile ritagliare immagini di piccole dimensioni o di determinati formati.
- Le date potrebbero non venire stampate correttamente se si ritagliano immagini con [Timbro data] selezionato.

Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa

1 Scegliere [Imposta carta].

- Dopo avere seguito la procedura del passo 1 a pag. 150 per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Imposta carta] e premere il pulsante FUNC./SET.

2 Scegliere un formato della carta.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC./SET.

3 Scegliere il tipo di carta.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC./SET.

4 Scegliere il layout.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'opzione.
- Se si sceglie [N°imm.xpag], premere i pulsanti ◀▶ per specificare il numero di immagini per foglio.
- Premere il pulsante FUNC./SET.

5 Stampare l'immagine.

Opzioni di layout disponibili

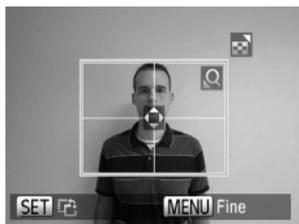
Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
Con bordi	Stampa lasciando uno spazio bianco intorno all'immagine.
No bordi	Stampa senza lasciare alcun bordo.
N°imm.xpag	Scegliere il numero di immagini da stampare per foglio.
ID foto	Stampa le immagini a fini identificativi. Disponibile solo per le immagini con risoluzione L.
Form.fisso	Scegliere il formato di stampa. È possibile scegliere fra i formati 90 x 130 mm, Cartolina e Ampio.

Stampa di fototessere

1 Scegliere [ID foto].

- Attenendosi alla procedura dei passi 1 – 4 a pag. 152, scegliere [ID foto] e premere il pulsante (FUNC/SET).

2 Scegliere la lunghezza del lato lungo e di quello corto.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce. Scegliere la lunghezza premendo i pulsanti ◀▶, quindi premere il pulsante (FUNC/SET).

3 Scegliere l'area di stampa.

- Attenersi alla procedura del passo 2 a pag. 151 per scegliere l'area di stampa.

4 Stampare l'immagine.

Filmati

Stampa di scene di filmati

1 Accedere alla schermata di stampa.

- Seguire la procedura indicata nei 1 – 5 a pag. 148 per scegliere un filmato, quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere, quindi premere il pulsante (FUNC/SET). Viene visualizzata la schermata a sinistra.

2 Scegliere un metodo di stampa.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere, quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere il metodo di stampa.

3 Stampare l'immagine.

Opzioni di stampa dei filmati

Singolo	Consente di stampare la scena corrente come una foto.
Sequenza	Consente di stampare una serie di scene, separate da una certa distanza, su un singolo foglio. È anche possibile stampare il numero di cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma impostando [Didascalia] su [On].

- Per annullare la stampa in corso, premere il pulsante (FUNC/SET).
- [ID foto] e [Sequenza] non sono disponibili nei modelli di stampanti compatibili con PictBridge Canon precedenti a CP720 e CP730.

Foto

Aggiunta di immagini all'elenco di stampa (DPOF)

Nella fotocamera è possibile impostare la stampa in batch (pag. 157) e l'ordine di stampe da un centro di sviluppo fotografico. Scegliere fino a 998 immagini nella scheda di memoria e configurare le relative impostazioni, come il numero di copie, attenendosi alla seguente procedura. Le informazioni di stampa approntate in questo modo saranno conformi agli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Configurazione delle impostazioni di stampa

Specificare il formato di stampa, se aggiungere la data o il numero di file e altre impostazioni attenendosi alla seguente procedura. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini dell'elenco di stampa.

- Premere il pulsante MENU, quindi scegliere [Impostaz.di Stampa] nella scheda 🖶. Scegliere e configurare le impostazioni in base alle necessità (pag. 51).

Tipo di stampa	Standard	Viene stampata un'immagine per foglio.
	Indice	In ogni foglio vengono stampate versioni di dimensioni ridotte di più immagini.
	Entrambi	Vengono stampati entrambi i formati standard e indice.
Data	On	Le immagini vengono stampate con la data di scatto.
	Off	—
Nr.File	On	Le immagini vengono stampate con il numero di file.
	Off	—
Elim.Dati DPOF	On	Tutte le impostazioni dell'elenco di stampa vengono eliminate dopo la stampa.
	Off	—

- In alcuni casi, alcune impostazioni DPOF potrebbero non venire applicate dalla stampante o dal centro di di sviluppo fotografico.
- ❗ potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.
- Se [Data] è impostata su [On], alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte.

- Specificando [Indice], non sarà possibile scegliere [On] per [Data] e [Nr.File] contemporaneamente.
- La data viene stampata in un formato che corrisponde alle informazioni sulle impostazioni di [Data/Ora] nella scheda ff, accessibile premendo il pulsante MENU (pag. 21).
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di stampa indice non è disponibile.

Impostazione della stampa per le singole immagini

1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

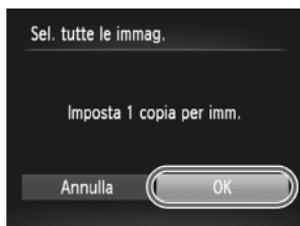
- Premere il pulsante MENU, scegliere [Selez.Immag&Q.tà] nella scheda 2, quindi premere il pulsante m.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti qr per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante m.
- A questo punto è possibile specificare il numero di copie.
- Se per l'immagine si specifica la stampa indice, viene etichettata con l'icona ✓. Per annullare la stampa indice dell'immagine, premere nuovamente il pulsante m. ✓ non verrà più visualizzato.

3 Specificare il numero di stampe.

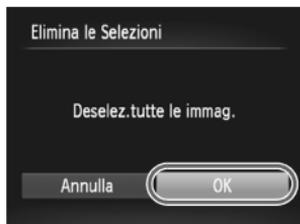
- Premere i pulsanti op per specificare il numero di stampe (fino a 99).
- Per impostare la stampa per altre immagini e specificare il numero di stampe, ripetere la procedura dei passi 2 – 3.
- La quantità di stampa non può essere specificata per le stampe indice. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, attenendosi alla procedura del passo 2.
- Al termine, premere il pulsante MENU per tornare alla schermata del menu.

Impostazione della stampa per una tutte le immagini

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenendosi alla procedura del passo 1 a pag. 156, scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante (FUNC/SET).

2 Configurare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).

Eliminazione di tutte le immagini dall'elenco di stampa

1 Scegliere [Elimina le Selezioni].

- Attenendosi alla procedura del passo 1 a pag. 156, scegliere [Elimina le Selezioni], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).

2 Confermare l'eliminazione dell'elenco di stampa.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).

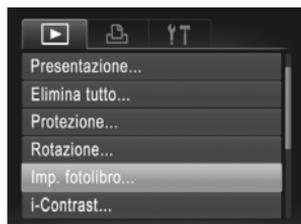
Stampa delle immagini aggiunte all'elenco di stampa (DPOF)

- Dopo avere aggiunto le immagini alla lista di stampa (pagg. 154 – 157), viene visualizzata la schermata mostrata sulla sinistra dopo avere collegato la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge. Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Stampa ora], quindi premere il pulsante (FUNC/SET) per stampare le immagini nella lista di stampa.
- Qualsiasi lavoro di stampa DPOF temporaneamente sospeso verrà ripreso dall'immagine successiva.

Foto

Aggiunta di immagini a un fotolibro

Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una scheda di memoria e importarle nel software incluso nel computer, dove vengono memorizzate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

Scelta di un metodo di selezione

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda ▶, quindi scegliere il metodo di selezione delle immagini.

- ❗ potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.

- Dopo avere importato le immagini nel computer, consultare anche la *ImageBrowser EX Guida utente* e il manuale della stampante per ulteriori informazioni.

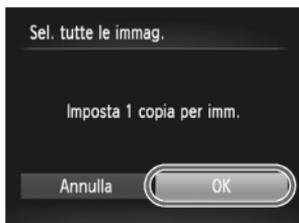
Aggiunta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura precedente, selezionare [Scegli] e premere il pulsante FUNC/SET.

2 Scegliere un'immagine.

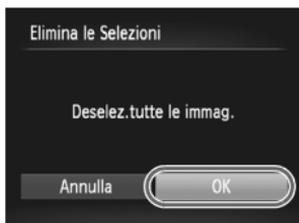
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- ▶ Viene visualizzato ✓.
- Per rimuovere l'immagine dal fotolibro, premere nuovamente il pulsante (FUNC/SET). ✓ non verrà più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, premere il pulsante MENU per tornare alla schermata del menu.

Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenendosi alla procedura a pag. 158, scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante (FUNC/SET).

2 Configurare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).

Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro

1 Scegliere [Elimina le Selezioni].

- Attenendosi alla procedura a pag. 158, scegliere [Elimina le Selezioni], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).

2 Confermare l'eliminazione del fotolibro.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).

8

Appendice

Informazioni utili per l'utilizzo della fotocamera

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

- Verificare che la batteria utilizzata sia del tipo corretto e che disponga di carica sufficiente (pag. 169).
- Verificare che la batteria sia inserita secondo l'orientamento corretto (pag. 17).
- Verificare che lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria sia completamente chiuso (pag. 18).
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria per alcune volte.

A1300 A810

- Verificare che la batteria utilizzata sia del tipo corretto e che disponga di carica sufficiente (pag. 169).
- Verificare che le batterie siano inserite secondo l'orientamento corretto (pag. 19).
- Verificare che lo sportello della scheda di memoria/del vano batterie sia completamente chiuso (pag. 19).
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire le batterie per alcune volte.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

La batteria si esaurisce rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria riponendola, ad esempio, in una tasca con il copriterminale applicato.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria.

A1300 A810

Le batterie si esauriscono rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente le batterie riponendole, ad esempio, in una tasca, e assicurarsi che i terminali non tocchino oggetti metallici.

L'obiettivo non è rientrato.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

- Non aprire lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria quando la fotocamera è accesa. Chiudere lo sportello, accendere la fotocamera, quindi spegnerla nuovamente (pag. 18).

A1300 A810

- Non aprire lo sportello della scheda di memoria/del vano batterie quando la fotocamera è accesa. Chiudere lo sportello, accendere la fotocamera, quindi spegnerla nuovamente (pag. 19).

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

La batteria si è gonfiata.

- Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Visualizzazione su televisore

Le immagini della fotocamera appaiono distorte o non vengono visualizzate sul televisore (pag. 144).

Scatto

Non è possibile scattare.

- In modalità di riproduzione (pag. 27), premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (pag. 47).

A1300

Viene visualizzato nulla (pag. 55).

In condizioni di luce scarsa la visualizzazione sullo schermo è anomala (pag. 49).

Durante lo scatto la visualizzazione sullo schermo è anomala.

Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle foto, ma nei filmati.

- Lo schermo può scurirsi in presenza di luce intensa.
- Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi lo sfarfallio dello schermo.
- Se si compone uno scatto che include una sorgente di luce intensa, sullo schermo potrebbero apparire strisce di luce rossastra.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

⚡ lampeggia sullo schermo quando si preme il pulsante dell'otturatore e non è possibile effettuare riprese (pag. 56).

A1300 A810

Lo schermo viene disattivato quando si preme il pulsante dell'otturatore e non è possibile effettuare riprese (pag. 56).

viene visualizzato quando si preme l'otturatore fino a metà corsa (pag. 66).

- Impostare la modalità Flash su ⚡ (pag. 106).
- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 93).

A4000 IS A3400 IS A2400 IS

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (pag. 110).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 110).

Gli scatti non sono a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerlo completamente per scattare (pag. 47).
- Assicurarsi che i soggetti si trovino nel campo di messa a fuoco (vedere “Specifiche” (pag. 38)).
- Impostare [Impost. lampada] su [On] (pag. 72).
- Verificare che le funzioni non necessarie, ad esempio la funzione macro, siano disattivate.
- Provare a scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (pagg. 101, 105).

Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF e la fotocamera non mette a fuoco.
- Affinché le cornici AF siano visualizzate e la fotocamera metta a fuoco correttamente, provare a comporre lo scatto centrando le aree del soggetto a contrasto più elevato prima di premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In alternativa, provare a premere ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.
- Impostare la modalità Flash su ⚡ (pag. 106).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (pag. 90).
- Regolare il contrasto utilizzando i-Contrast (pagg. 94, 125).
- Utilizzare la funzione di lettura spot o il blocco AE (pagg. 91, 92).

I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.
- Impostare la modalità Flash su ⊛ (pag. 66).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (pag. 90).
- Utilizzare la funzione di lettura spot o il blocco AE (pagg. 91, 92).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante l'attivazione del flash (pag. 56).
- Scattare nell'area di portata del flash (vedere “Specifiche” (pag. 38)).
- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 93).

I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.
- Scattare nell'area di portata del flash (vedere “Specifiche” (pag. 38)).
- Impostare la modalità Flash su ⊛ (pag. 66).

Negli scatti con il flash appaiono puntini bianchi o simili artefatti dell'immagine.
- Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

Le immagini appaiono sgranate.
- Ridurre la sensibilità ISO (pag. 93).
- In alcune modalità di scatto le sensibilità ISO elevate possono causare immagini sgranate (pag. 93).

I soggetti presentano l'effetto occhi rossi (pag. 69).
- Impostare [Impost. lampada] su [On] (pag. 72) per attivare la lampadina di riduzione occhi rossi (pag. 4) negli scatti con il flash. Quando la lampadina di riduzione occhi rossi è accesa (per circa un secondo), non è possibile scattare perché è in corso la neutralizzazione dell'effetto occhi rossi. Per ottenere risultati ottimali, indicare ai soggetti di guardare la lampadina di riduzione occhi rossi. Provare, inoltre, ad aumentare l'illuminazione nelle scene di interni e a scattare da una distanza più ravvicinata.
- Modificare le immagini utilizzando la correzione occhi rossi (pag. 126).

La registrazione delle immagini nella scheda di memoria richiede troppo tempo o lo scatto continuo è più lento.
- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria (pag. 133).

Le impostazioni di scatto o le impostazioni del menu FUNC. non sono disponibili.
- Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Consultare le sezioni “Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto”, “Menu FUNC.” e “Menu Scatto” (pagg. 172 – 179).

Ripresa di filmati

Il tempo trascorso visualizzato non è corretto o la registrazione è interrotta.

- Utilizzare la fotocamera per formattare la scheda di memoria o passare a una scheda che supporta la registrazione ad alta velocità. Anche se la visualizzazione del tempo trascorso non è corretta, la lunghezza dei filmati nella scheda di memoria corrisponde al tempo di registrazione effettivo (pag. 132).

! viene visualizzato e la ripresa si interrompe automaticamente.

Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla scheda di memoria con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria (pag. 133).
- Ridurre la qualità dell'immagine (pag. 70).
- Passare a una scheda di memoria che supporta la registrazione ad alta velocità (vedere "Specifiche" (pag. 38)).

Riproduzione

Non è possibile effettuare la riproduzione.

- La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle. Per informazioni dettagliate sulla struttura delle cartelle e sui nomi dei file, fare riferimento alla *ImageBrowser EX Guida utente*.

La riproduzione si arresta o l'audio salta.

- Passare a una scheda di memoria sulla quale è stata eseguita la formattazione di basso livello con la fotocamera (pag. 133).
- Durante la riproduzione di filmati copiati in schede di memoria con velocità di lettura basse possono verificarsi brevi interruzioni.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi possono bloccarsi e l'audio saltare se le prestazioni del computer non sono adeguate.

Scheda di memoria

La scheda di memoria non viene riconosciuta.

- Riavviare la fotocamera con la scheda di memoria inserita (pag. 20).

Computer

Non è possibile trasferire le immagini a un computer.

Quando si tenta di trasferire immagini al computer utilizzando un cavo, provare a ridurre la velocità di trasferimento attenendosi alla seguente procedura.

- Premere il pulsante ▶ per attivare la modalità di riproduzione. Tenere premuto il pulsante MENU mentre si premono i pulsanti ▲ e FUNC/SET contemporaneamente. Nella schermata successiva, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [B], quindi premere il pulsante FUNC/SET.

Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, effettuare le seguenti operazioni.

Memory card assente

- La scheda di memoria potrebbe essere stata inserita secondo l'orientamento errato. Reinserirla secondo l'orientamento corretto (pag. 20).

Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD/SDHC/SDXC è impostata sulla posizione di blocco. Impostare la linguetta di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco (pag. 20).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare senza aver inserito una scheda di memoria nella fotocamera. Per scattare, inserire una scheda secondo l'orientamento corretto (pag. 20).

Errore memory card (pag. 133)

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver inserito nella direzione corretta una scheda di memoria formattata, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon (pag. 20).

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente per scattare (pagg. 53, 73, 89) o modificare le immagini (pagg. 124 – 126). Eliminare le immagini che non sono necessarie (pag. 122) o inserire una scheda di memoria con spazio libero sufficiente (vedere “Specifiche” (pag. 38)).

Cambiare la batteria (pag. 17)/Cambiare le batterie (pag. 19)

Nessuna Immagine.

- La scheda di memoria non contiene immagini da visualizzare.

Elemento protetto! (pag. 121)

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./ Impossib. riprodurre AVI/RAW

- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure le immagini scattate con un'altra fotocamera.

Impossibile ingrandire!/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./ Immagine non registrabile!/Imposs. modificare/Impos. assegn. a categoria/ Immagine non selezionabile.

- Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (*) non sono disponibili per i filmati. Ingrandimento* (pag. 119), Orientamento (pag. 123), Modifica* (pagg. 124 – 126), Elenco di stampa* (pag. 154) e Impostazione del fotolibro* (pag. 158)

Limite selez. superato

- Sono state selezionate più di 998 immagini per l'elenco di stampa (pag. 154). Scegliere al massimo 998 immagini.

Errore di comunicazione
- Un numero eccessivo di immagini (circa 1.000) presenti nella scheda di memoria ha impedito la stampa o il trasferimento di immagini al computer. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la scheda di memoria direttamente nel relativo slot della stampante.

Errore nome!
- Quando sono stati raggiunti il numero massimo di cartelle (999) e il numero massimo di immagini (9999), non è possibile creare nuove cartelle e registrare immagini. Nel menu 𝙔𝙏, impostare [Numero file] su [Auto reset] (pag. 134) o formattare la scheda di memoria (pag. 132).

Errore obiettivo
- Questo errore può verificarsi se l'obiettivo viene trattenuto mentre è in movimento oppure quando la fotocamera è utilizzata in ambienti in cui è presente polvere o sabbia.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

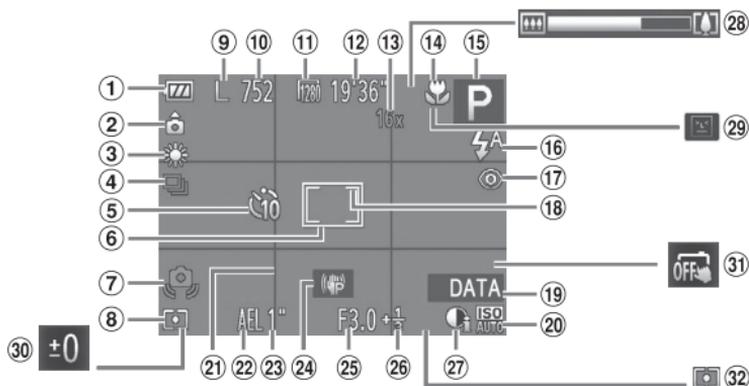
Rilevato errore fotocamera (*numero errore*)
- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla modalità di riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, prendere nota del numero di errore (*Exx*) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Errore file
- Potrebbe non essere possibile stampare immagini modificate al computer o immagini scattate con un'altra fotocamera.

Errore di stampa
- Verificare l'impostazione del formato carta. Se questo messaggio di errore viene visualizzato quando l'impostazione è corretta, riavviare la stampante e ripetere l'impostazione sulla fotocamera.

Assorb. inchiostro pieno
- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto (Visualizzazione informazioni)

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

① Livello della batteria (pag. 169)

A1300 **A810**

① Livello delle batterie (pag. 169)

② Orientamento fotocamera*

③ Bilanciamento del bianco (pag. 95)

④ Modo scatto (pag. 96)

⑤ Autoscatto (pag. 63)

⑥ Cornice AF (pag. 99)

⑦ Avvertenza di effetto fotocamera mossa (pag. 56)

A4000 IS **A2400 IS** **A2300** **A1300** **A810**

⑧ Metodo di lettura (pag. 92)

⑨ Risoluzione della foto (pag. 68)

⑩ Scatti registrabili

⑪ Risoluzione filmati

⑫ Tempo disponibile

⑬ Ingrandimento zoom digitale (pag. 62)

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

⑭ Campo di messa a fuoco (pag. 98), Blocco AF (pag. 105), Icona modalità IS (pag. 61)

A2300 **A1300** **A810**

⑭ Campo di messa a fuoco (pag. 98), Blocco AF(pag. 105)

⑮ Modalità di scatto (pag. 172), Icona delle scene (pag. 57)

⑯ Modalità Flash (pagg. 66, 106)

⑰ Correzione dell'effetto occhi rossi (pag. 69)

⑱ Cornice Punto AE Spot (pag. 92)

⑲ Timbro data (pag. 67)

⑳ Sensibilità ISO (pag. 93)

㉑ Griglia (pag. 110)

㉒ Blocco AE (pag. 91), Blocco FE (pag. 107)

㉓ Velocità otturatore

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

㉔ Stabilizzazione dell'immagine (pag. 110)

㉕ Diaframma

㉖ Livello di compensazione dell'esposizione (pag. 90)

㉗ i-Contrast (pag. 94)

㉘ Barra dello zoom (pag. 54)

㉙ Rilevamento occhi chiusi (pag. 71)

A3400 IS

㉚ Livello di compensazione dell'esposizione (pag. 90)

A3400 IS

㉛ Otturatore a tocco (pag. 65)

A3400 IS

㉜ Metodo di lettura (pag. 92)

* : orientamento normale, : in posizione verticale
La fotocamera rileva l'orientamento di scatto e regola le impostazioni per effettuare scatti ottimali. L'orientamento viene rilevato anche durante la riproduzione e, in entrambi gli orientamenti, le immagini vengono ruotate automaticamente in base alle esigenze. L'orientamento, tuttavia, potrebbe non essere rilevato correttamente quando la fotocamera viene puntata direttamente in basso o in alto.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

Livello della batteria

Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della batteria.

Schermo	Dettagli
(icona batteria carica)	Carica sufficiente
(icona batteria parziale)	Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente
(icona batteria) (Rosso lampeggiante)	Batteria quasi esaurita; sostituirla a breve
[Cambiare la batteria]	Batteria esaurita; sostituirla immediatamente

A1300 A810

Livello delle batterie

Un'icona o un messaggio sullo schermo avvisa l'utente quando la carica delle batterie sta per esaurirsi. Le icone e i messaggi vengono visualizzati solo se le batterie stanno per esaurirsi.

Schermo	Dettagli
(icona batteria) (Rosso lampeggiante)	Batterie quasi esaurite; preparare le batterie sostitutive
[Cambiare le batterie]	Batterie esaurite; sostituirle

Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)

① Filmato (pagg. 59, 114)
② Modalità di scatto (pag. 172)
③ Sensibilità ISO (pag. 93)
④ Livello di compensazione dell'esposizione (pag. 90)
⑤ Bilanciamento del bianco (pag. 95)
⑥ Istogramma (pag. 116)

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

⑦ Livello della batteria (pag. 169)

A1300 A810

⑦ Livello delle batterie (pag. 169)
⑧ Metodo di lettura (pag. 92)
⑨ Numero cartella – Numero file (pag. 134)
⑩ Numero immagine corrente/Numero totale di immagini
⑪ Velocità otturatore (foto), Qualità immagine/Frame rate (filmati) (pag. 70)
⑫ Diaframma
⑬ Flash (pag. 106)
⑭ Campo di messa a fuoco (pag. 98)
⑮ Dimensioni file
⑯ Foto: Risoluzione Filmati: lunghezza filmato
⑰ Risoluzione (pag. 68), MOV (filmati)
⑱ Modifica di immagini (pagg. 124 – 126)
⑲ Protezione (pag. 121)
⑳ Correzione dell'effetto occhi rossi (pagg. 69, 126)
㉑ i-Contrast (pagg. 94, 125)
㉒ Data/ora di scatto (pag. 21)

- È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (pag. 143).

Riepilogo del pannello di controllo del filmato in “Visualizzazione” (pag. 114)

⮌	Esci
▶	Play
❙▶	Visione rallentata (premere i pulsanti ◀▶ per regolare la velocità di riproduzione. Non viene riprodotto alcun suono).
❙◀	Salta indietro* (per continuare a saltare indietro, tenere premuto il tasto FUNC./SET).
◀❙❙	Precedente (per il riavvolgimento rapido, tenere premuto il pulsante FUNC./SET).
❙❙▶	Successivo (per l'avanzamento veloce, tenere premuto il pulsante FUNC./SET).
▶❙	Salta avanti* (per continuare a saltare avanti, tenere premuto il tasto FUNC./SET).
⎙	Mostrata quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (pag. 148).

* Visualizza il fotogramma che si trova circa 4 sec. prima o dopo quello corrente.

- Per saltare avanti o indietro durante la riproduzione del filmato, premere i pulsanti ◀▶.

Tabelle delle funzioni e dei menu

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Funzione	Modalità di scatto	AUTO	P	LIVE	(☺)*1
Flash (pagg. 66, 106)	⚡A	○	○	○	○
	⚡	—	○	○	—
	⚡☆	*2	○	○	—
	⊛	○	○	○	○
Blocco AE/Blocco FE (pagg. 91, 107)*4		—	○	—	—
Blocco AF (pag. 105)		—	○	○	—
Campo di messa a fuoco (pag. 98)	▲A	○	○	○	○
	✿ ▲	—	○	○	○
AF tracking (pag. 101)*5		—	○	○	○
Tocco AF (pag. 104)*6		○	○	○	—
Otturat. a tocco (pag. 65)*6		○	○	○	—
Visualizzazione sullo schermo (pag. 49)	Visualizzazione informazioni	○	○	○	○
	Visualizzazione senza informazioni	○	○	—	○
	Off*9	○	○	—	—

*1 Solo PowerShot A2300, PowerShot A1300, PowerShot A810
*2 Non disponibile, ma in alcuni casi passa a ⚡☆.
*3 Non disponibile, ma passa a ⚡☆ quando il flash si attiva.
*4 Blocco FE non è disponibile quando il flash è disattivato.
*5 Solo PowerShot A4000 IS, PowerShot A2400 IS, PowerShot A2300, PowerShot A1300, PowerShot A810
*6 Solo PowerShot A3400 IS
*7 Disponibile solo quando vengono rilevati visi.
*8 Disponibile solo per lo scatto. La designazione del soggetto non è disponibile.
*9 Solo PowerShot A1300

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*3	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
○	—	○	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	—
○	*7	○	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	—
○	—	○	*8	—	○	○	○	○	○	*8	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—

○ Disponibile o impostato automaticamente. — Non disponibile.

Menu FUNC.

Funzione / Modalità di scatto		AUTO	P	LIVE	*1
Compensazione dell'esposizione (pag. 90)		—	○	*2	○
Sensibilità ISO (pag. 93)	ISO AUTO	○	○	○	○
	ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600	—	○	—	—
Bilanciamento del bianco (pag. 95)	AWB	○	○	○	○
	☀ ☁ 💡 H	—	○	—	○
Modo scatto (pag. 96)	□	○	○	○	*3
	❐	—	○	—	*3
Autoscatto (pag. 63)	OFF	○	○	○	○
	10 2 C	○	○	○	○
Impostazioni autoscatto (pag. 64)	Ritardo*4	○	○	○	○
	Scatti*5	○	○	○	○
Risoluzione (pag. 68)	L	○	○	○	—
	M1 M2 S	○	○	—	—
	M	—	—	—	○
	W	○	○	—	—
Qualità filmato (pag. 70)	1280	○	○	○	○
	640	○	○	○	○

*1 Solo PowerShot A2300, PowerShot A1300, PowerShot A810
*2 Impostazioni [Scuro — Chiaro] (pag. 76).
*3 A seconda della scena, verrà registrato 1 scatto oppure verranno combinati diversi scatti continui (pag. 77)
*4 Non impostabile su 0 secondi nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.
*5 Uno scatto (non modificabile) nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.
*6 Viene sincronizzato con l'impostazione della risoluzione e viene impostato automaticamente (pag. 68).

○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	—	—	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—
○	○	○	○	*6	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	*6	○	○	○	○	○	○	○	○	—

○ Disponibile o impostato automaticamente. — Non disponibile.

Menu Scatto

Funzione	Modalità di scatto	AUTO	P	LIVE	(icona) *1
Cornice AF (pag. 99)	AiAF viso *2	○	○	○	○
	AF tracking 3[3]	—	○	○	○
	Centro*3	—	○	○	○
	Cornice fissa*4	—	○	○	—
Zoom Digitale (pag. 108)	On	○	○	○	—
	Off	—	○	○	○
AF-Point Zoom (pag. 108)	On	—	○	○	○
	Off	○	○	○	○
AF Servo (pag. 103)	On	—	○	○	○
	Off*6	○	○	○	○
Otturat. a tocco (pag. 65)*4	On	○	○	○	—
	Off	○	○	○	—
Impost. lampada (pag. 72)	On	○	○	○	○
	Off	○	○	○	○
Occhi rossi (pag. 69)	On	○	○	—	○
	Off	○	○	○	○
i-Contrast (pag. 94)	Auto	○	○	—	—
	Off	—	○	○	○
Lettura luce (pag. 92)	Valutativa	○	○	○	○
	Pond. centro/Spot	—	○	—	—
Visualizza (pag. 72)	Off/2 – 10 sec./Mantieni	○	○	○	○
Rivedi info (pag. 109)	Off	○	○	○	○
	Dettaglio	—	○	○	○
Ril. occhi ch. (pag. 71)	On	○	○	○	—
	Off	○	○	○	○

*1 Solo PowerShot A2300, PowerShot A1300, PowerShot A810
*2 Il funzionamento in assenza di rilevamento dei visi varia in base alla modalità di scatto.
*3 Solo PowerShot A4000 IS, PowerShot A2400 IS, PowerShot A2300, PowerShot A1300, PowerShot A810
*4 Solo PowerShot A3400 IS
*5 Disponibile solo per lo scatto. La designazione del soggetto non è disponibile.
*6 [On] quando il movimento del soggetto viene rilevato in modalità AUTO.

○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○
○	—	○	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	—
○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	*5	—	○	○	○	○	○	*5	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Disponibile o impostato automaticamente. — Non disponibile.

Funzione			AUTO	P	LIVE	(Modalità di scatto)*1
Griglia (pag. 110)	On		—	O	O	O
	Off		O	O	O	O
Impostazioni IS (pag. 110)*2	Mod. IS	Off	—	O	O	—
		Continuo	O	O	O	—
		Scatto Sing.	—	O	O	—
	Powered IS	On	O	O	O	—
		Off	—	O	O	—
Timbro data (pag. 67)	Off		O	O	O	O
	Data, Data e Ora		O	O	O	—

*1 Solo PowerShot A2300, PowerShot A1300, PowerShot A810

*2 Solo PowerShot A4000 IS, PowerShot A3400 IS, PowerShot A2400 IS

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—

○ Disponibile o impostato automaticamente. — Non disponibile.

Menu Impostazione

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Silenzioso	pag. 130	Ritrarre Obiet	pag. 135
Volume	pag. 130	Risparmio bat.	pagg. 46, 135
Suggerimenti	pag. 131	Data/Ora	pag. 22
Luminosità LCD	pag. 131	Sistema Video	pag. 144
Immagine avvio	pag. 131	A3400 IS Calibrazione	pag. 136
Formattazione	pagg. 132, 133	Lingua	pag. 23
Numero file	pag. 134	Reset completo	pag. 137
Crea Cartella	pag. 134		

Menu Play

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Ric. con salto	pag. 118	i-Contrast	pag. 125
Presentazione	pag. 120	Correz.occhi rossi	pag. 126
Elimina tutto	pag. 122	Ridimensionare	pag. 124
Protezione	pag. 121	Orient. Immag.	pag. 123
Rotazione	pag. 123	Riprendi	pag. 115
Imp. fotolibro	pag. 158	Transizione	pag. 115

Menu di stampa

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Stampa	—	Elimina le Selezioni	pag. 157
Selez.Immag&Q.tà	pag. 156	Impostaz.di Stampa	pag. 155
Sel. tutte le immag.	pag. 157		

Precauzioni di utilizzo

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o di sottoporla a forti urti.
- Non avvicinare mai la fotocamera a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, i quali potrebbero causare malfunzionamenti o eliminare i dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporcizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà con le operazioni di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto clienti Canon.
- Per evitare che si formi condensa sulla fotocamera dopo un brusco cambiamento di temperatura (quando la fotocamera viene trasferita da ambienti freddi ad ambienti caldi), riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere la scheda di memoria e la batteria dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.

A1300 A810

- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere la scheda di memoria e le batterie dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzarla.

Indice

A

Accessori 140
Adattatore di alimentazione............ 141, 145
AF → Messa a fuoco
AF Servo 103
AF tracking 101
AiAF viso (modalità Cornice AF) 99
Alimentazione domestica 146
Alimentazione → Batteria, Batterie,
Batteria e kit carica batteria, Kit adattatore CA
Autoscatto 63
  Autoscatto 2 secondi 64
  Personalizzazione dell'autoscatto 64

B

Batteria
  Carica 16
  Livello 169
  Risparmio batteria 46
Batteria e kit carica batteria.................... 141
Batterie... 19, 141
  Batteria e kit carica batteria 141
  → Data/ora (batteria data/ora)
  Livello 169
  Risparmio batteria 46
Bilanciamento del bianco (colore) 95
Blocco AE.. 91
Blocco AF 105
Blocco della messa a fuoco.................... 101
Blocco FE 107

C

Campo di messa a fuoco
  Infinito 98
  Macro... 98
Carica batteria.................................. 2, 140
Cavo AV 143
Cavo interfaccia................................ 2, 148
CD DIGITAL CAMERA Solution Disk.......... 2
Centro (modalità Cornice AF)................. 100
Colore (bilanciamento del bianco)............ 95
Contenuto della confezione........................ 2
Controllo Live View (modalità di scatto) 76
Cornici AF.................................. 25, 55, 99
Correzione dell'effetto occhi rossi 69, 126

D

Data/ora
  Aggiunta di data/ora alle immagini 67
  Impostazione 21
  Modifica 22
DPOF 154

E

Effetto fish-eye (modalità di scatto) 79
Effetto fotocamera giocattolo
(modalità di scatto).................................. 83
Effetto fotocamera mossa 110
Effetto miniatura (modalità di scatto)......... 80
Effetto poster (modalità di scatto).............. 78
Eliminazione 122
Eliminazione di tutte le immagini 122
Esposizione
  Blocco AE 91
  Blocco FE 107
  Compensazione................................. 90
Extra vivace (modalità di scatto) 78

F

Filmati
  Qualità immagine
  (risoluzione/frame rate)....................... 70
Filmati iFrame (modalità filmato)............... 88
Flash
  Disattivazione del flash.............. 66, 106
  On 106
  Sincro lenta....................................... 106
Fotocamera
  Reset completo................................. 137
Fuochi d'artificio (modalità di scatto).......... 75

G

Griglia 110

I

i-Contrast... 94, 125
Immagini
  Eliminazione 122
  Periodo di visualizzazione 72
  Protezione 121
  Riproduzione → Visualizzazione

Impostazione del fotolibro........................158
Impostazioni predefinite → Reset completo
Indicatore..52
Infinito (modalità di messa a fuoco)...........98

K

Kit adattatore CA 141, 144, 146
Kit adattatore CA per alimentazione
domestica 144

L

Lampadina..72
Lingua di visualizzazione..........................23
Luce scarsa (modalità di scatto)................75

M

Macro (modalità di messa a fuoco) 98
Menu
  Operazioni di base.............................51
  Tabella 172
Menu FUNC.
  Operazioni di base.............................50
  Tabella 174
Messa a fuoco
  AF-Point Zoom.................................108
  AF Servo..103
  Blocco AF 105
  Cornici AF..99
  Tocco AF 104
Messaggi di errore..................................166
Metodo di lettura.......................................92
Mirino...48
Modalità AUTO (modalità di scatto).....24, 54
Modifica
  Correzione dell'effetto occhi rossi.....126
  i-Contrast 125
  Ridimensionamento
  delle immagini..................................124
Modo scatto 96
Monocromatico (modalità di scatto)...........84

N

Neve (modalità di scatto)...........................75
Numero file 134

O

Otturatore a tocco.....................................65

P

P (modalità di scatto)................................90
Pannello touch screen 15
Personalizzazione del bilanciamento
del bianco 96
PictBridge 142, 148
Powered IS 111
Presentazione..120
Programma AE 90
Protezione 121

R

Reset completo..137
Ridimensionamento delle immagini.........124
Rilevamento occhi chiusi 71
Riproduzione → Visualizzazione
Risoluzione (dimensioni dell'immagine).....68
Risoluzione dei problemi 162
Risparmio batteria 46
Ritratto (modalità di scatto)........................74
Rotazione 123

S

Scatto
  Data/ora di scatto → Data/ora
  Informazioni di scatto........................168
Scatto continuo..96
Schede di memoria.....................................3
Schede di memoria SD/SDHC/SDXC →
Schede di memoria
Schermo
  Icone 168, 170
  Menu → Menu FUNC., Menu
  Visualizzazione della lingua................23
Sensibilità ISO 93
Software
  CD DIGITAL CAMERA Solution Disk ...2
  Installazione.......................................32
  Salvataggio delle immagini in un
  computer...31
Stampa 148
Suoni 130

T

Tempi lunghi (modalità di scatto) 86
Terminale 143, 145, 147, 148
Toccare la posizione di calibrazione 136
Tocco.. 15
Tocco AF 104
Trascinamento.. 15

V

Viaggi all'estero con la fotocamera 140
Visualizzazione
    Presentazione.................................. 120
    Visualizzazione degli scorrimenti...... 118
    Visualizzazione di singole immagini ... 27
    Visualizzazione indice 117
    Visualizzazione ingrandita................ 119
    Visualizzazione su televisore............ 143
Visualizzazione degli scorrimenti 118
Visualizzazione della lingua 23
Visualizzazione ingrandita....................... 119
Visualizzazione su televisore 143

W

Widescreen (risoluzione)........................... 68

Z

Zoom 24, 54, 62
Zoom Digitale 62

ATTENZIONE

RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN TIPO NON IDONEO. SMALTIRE LE BATTERIE USATE CONFORMEMENTE ALLE NORME VIGENTI.

Note sui marchi

- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.
- Il logo iFrame e il simbolo iFrame sono marchi registrati di Apple Inc.

Informazioni sulla licenza MPEG-4

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

  * Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.

Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.

CEL-SS3XA290